

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVII. — Nº 23.368. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 4 DE FEBRERO DE 1955.

Portaaviones gigante de EE.UU.

LONDRES, 3. (UP). — Se anunció hoy que el 25 de este mes será entregado a la armada británica su mayor portaaviones, el "Ark Royal", de 36.800 toneladas, provisto de catapultas a vapor y llevará de 80 a 100 cazas a reacción.

CHINA COMUNISTA SE MUESTRA INTRANSIGENTE FRENTE A LA INTERVENCION DE LA "O.N.U."

NACIONES UNIDAS, 3. (UP).— China Comunista se negó hoy a enviar un representante al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para debatir la propuesta neozelandesa para considerar la suspensión de hostilidades en Formosa.

El Primer Ministro comunista, Chou-En-Lai, comunicó al Secretario General de las N. U., Dag Hammarskjold, que sólo participará en el debate de la resolución rusa que califica a los Estados Unidos de agresores en Formosa. Y aún así, agrega, sólo enviaría una representación si las naciones chinas, ahora miembros del Consejo de Seguridad, fueran "expulsados".

La áspera respuesta china desvaneció virtualmente toda esperanza de hallar una fórmula que pacifique la región de Formosa y elimine el pelgro de guerra general, elaborada por la organización internacional.

Aún antes de hacerse pública la contestación de Pekín, los mayores esfuerzos en busca de solución de la crisis habían pasado a Londres, donde el Primer Ministro indio, Jawaharlal Nehru, intenta organizar una conferencia fuera de la órbita de las N. U. entre los principales interesados.

La respuesta negativa fué anunciada por la agencia informativa comunista "Nueva China" y radio Pekín. Dijo la radio que Chou envió su contestación a la invitación el 31 de enero, pero en las oficinas de Hammarskjold aquí se informaron que no ha sido recibida aún.

La delegación de los EE. UU. en la organización se negó a comentar el cariz pesimista que han tomado las cosas hasta después de estudiar el texto de la respuesta de Chou.

Las informaciones disponibles dicen que el Primer Ministro chino expresa el "apoyo completo" a la resolución soviética presentada al Consejo de Seguridad, que seráa debatida después que la neozelandesa. El plan soviético impone la retirada de toda las fuerzas norteamericanas y nacionalistas chinas de Formosa y las demás islas de la Costa de akuel país.

El generalísimo nacionalista, Chiang Kai-Shhek, y los portavoces occidentales han calificado el plan de exigencias de "rendición total".

El tono duro y retador de la nota de Chou dió también origen a dudas de que hasta una conferencia como la sugerida por Nehru pueda conseguir el fin perseguido. Sin embargo, cabe la esperanza de que esa reunión pueda desembocar en un acuerdo informal para suspender las hostilidades hasta que se enfríen los ánimos y se cree un ambiente más favorable a una solución. Hoy los EE. UU. se pusieron en comunicación con Nehru en Londres para conocer detalles de su plan y la perspectiva de éxito que ve el Primer Ministro indio.

LONDRES, 3. (UP). — El commonwealth británico de naciones tomó esta noche la iniciativa en el empeño por conseguir una cesación de las hostilidades en la zona de Formosa que impida una guerra con China.

En una cena efectuada en la residencia oficial del Primer Ministro Churchill, éste habló del problema con los primeros ministros de ocho naciones del imperio.

La conferencia de los primeros ministros del commonwealth celebrará ámanañana su primera sesión plenaria, y todo parece indicar que el te ma que los absorberá será la cuestión de Formosa.

Encabezada por India y fortificada por Gran Bretaña, la conferencia de gobernantes del commonwealth ha pasado a ocupar el centro de la atención mundial como una de las mejores esperanzas de que pueda salvarse la fórmula de cesación de hostilidades, presentada por las Naciones Unidas y rechazada hoy por China roja.

Esferas diplomáticas autorizadas de esta capital observan que las exploraciones del commonwealth, en busca de otras alternativas a la iniciativa de la organización mundial rechazada, se orientan en dos sentidos:

1. Se trata de alcanzar una cesación de hostilidades sin firma de documentos e informal, gestiónase por conducto diplomático a la manera utilizada para resolver el problema de Triste. Esas negociaciones pudieran hacerse mediante los buenos oficios del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, o de un país neutral, que pudiera muy bien ser India con el fuerte respaldo de Gran Bretaña.

2. India, por su parte, ha propuesto una conferencia del tipo de la celebrada en Ginebra, que puso fin al conflicto de Indochina. En este caso se utilizaría también el método de la "diplomacia secreta" empleado en el caso de Triestе. Una conferencia de mesa redonda, de esta naturaleza, se efectuaría sin duda en una capital neutral, lejos de las Naciones Unidas.

Pero los círculos diplomáticos informantes expresaron preocupación y ansiedad ante la posibilidad de que Peipin haya considerado no aceptar fórmula alguna sobre Formosa que no constituya práácáticamente una rendición.

El Ministerio de Relaciones Exteriores declaró oficialmente que "lamentaba" que Chou hhubiera rechazado la invitación de las Naciones Unidas.

Fuentes autorizadas agregaron que la respuesta de Chou tuvo un tono más fuerte del que se esperaba. Comentaron que las palabras del Primer Ministro de China comunista pueden muy bien haber sido calculadas para impedir cualquier otro paso de las Naciones Unidas encaminado a lograr la cesación de las hostilidades.

En este caso, la gestión sólo pudiera quedar en manos de la diplomacia o ser encomendada a una conferencia.

LONDRES, 3. (UP). — El Embajador de los Estados Unidos, Winthroy Aldrich, visitó hoy al Primer Ministro indio, Jawaharlal Nehrú, en relación, según se cree, con el papel de la India como intermediaria en los esfuerzos por poner fin a las hostilidades de Formosa.

Más tarde ,una elevada fuente confirmó que los entrevistados se habían ocupado de Formosa.

Se tiene entendido que el Primer Ministro indio está trabajando entre bastidores para tratar de preparar una conferencia al estilo de la de Ginebra con motivo de la guerra de Indochina, conferencia que quedara fuera de la órbita de las Naciones Unidas.

Las esperanzas de que China comunista acepte una invitación de las N. U. a discutir la propuesta de Nueva Zelandia para lograr una tregua en Formosa se han ido desvaneciendo rápidamente en el último par de días, y ahora muchos creen que la otra conferencia más restringida. Fuera de la organización internacional, es la mejor esperanza que queda para un arreglo en Formosa.

PREOCUPACION DE RUSIA

WASHINGTON, 3. (UP). — Aumentan los indicios, en opinión de los diplomáticos norteamericanos, de que Moscú está realmente preocupado por la posibilidad de que estalle una guerra en gran escala en el extremo oriente, así como por la de que no pueda contener los ímpetus de China comunista.

Esa creencia se saba en varios hechos, uno de los principales de los cuales es la forma notablemente rápida en que reaccionó el Ministro de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética, Uyacheslav Molotov, ante las sugestiones de Gran Bretaña de que Rusia llamara la atención de China comunistа apara evitar que la situación en Oriente llegara a ser irremediable.

Sir William Hayter, Embajador británico en Moscú, hizo ese pedido a Molotov el viernes último, y apenas había terminado la entrevista el gobierno soviético dió a conocer una relación completa de la posición del Reino Unido.

El lunes pasado, en una segunda conferencia, Moltov informó a W. Hayter que se había llamado la atención de Pekín sobre la situación en Formosa y se el había sugerido la conveniencia de que asistiera a los debates de las Naciones Unidas respecto a ese asunto.

Los soviets, según se cree, temen que si estallan las hostiladades en la zona de Formosa o en la costa de China, se extiendan al interior de este país y lleguen inclusive a territorio soviético.

Se señala que una guerra en gran escala en los momentos actuales perturbaría considerablemente los planes de Rusia y China comunista de aumentar su capacidad industrial, principal objetivo de los programas económicos de ambas naciones.

SOLUCION QUE URGE

NACIONES UNIDAS, 3. (UP).— Los esfuerzos por poner fin a las crisis de Formosa antes de que pueda convertirse en una gueira abierta entre Estados Unidos y China comunista han pasado ahora a Londres, donde los diplomáticos buscan una fórmula provisional que serene los áánimos.

Lo importante es encontrarla urgentemente, pues se informa que los comunistas han concentrado numerosos barcos cerca de la isla de Yi Kiang-Shhan, desafiando, al parecer, a la séptima flota de Estados Unidos, país que se hah comprometido a proteger la evacuación de la isla Tachen por las nacionalistas. Tachen dista sólo 13 kilómetros de Yi Kiang-Shan.

El primer Ministro de la India, Jawaharlal Nehrú, cuyos vínculos con occidentales y comunistas ayudaron a lograr el fin de las hostilidades en Corea y en Indochina, está tratando, según se informa, de que tanto Pekín como Chiang Kai-Shek se comprometan tácitamente a no atacarse.

Pero la firme actitud de China comunista y el hecho de que no hayan contestado todavía la invitación de las Naciones Unidas enviar sus delegados al debate del Consejo de Seguridad sobre la suspensión de las hostilidades en Formosa reducen las esperanzas de hallar una solución pronta.

Se considera que como precio mínimo para llegar a una avenencia, escrita o no, Pekín reclamará la entrega de Quemoy, Matsu y las islas Tachen. Debe señalarse, sin embargo, que los comunistas chinos no han cesado de exigir también Formosa y las Pescadores.

RECLAMACION ROJA

TOKIO, 3. (UP). — China comunista ha expresado con toda firmeza que no aceptará el cese de hostilidades en Formosa y reclama, en cambio, que Estados Unidos ponga fin a su "agresión" contra ella.

Una de lasp ocas "ventanas" por las que el mundo occidental puede observar el pensamiento de Pekín es la emisora de la capital comunista china, que durante las últimas semanas ha dedicado casi todas sus transmisiones informativas a la cuestión de Formosa.

Los principales puntos de su propaganda han sido los siguientes:

1) Las gestiones para que se ponga fin a la lucha en Taiwan (Formasa) son una treta de Estados Unidos a la que Pekín se opone de plano.

2) Todas las tropas norteamericanas deben retirarse de Taiwan.

3) Es "voluntad inconmovible" de China comunista "liberar" a Formosa y a las islas vecinas a su costa, por considerarlas territorio propio.

4) La cuestión de Formosa es de incumbencia exclusiva de los comunistas y los nacionalistas, y los esfuerzos que realizan otras naciones en favor de la paz constituyen "una ingerencia en los asuntos internos" de China.

Pekín, por su emisora, ha rechazado con vehemencia, aunque hasta ahora en forma ertraoficial, la propuesta de Nueva Zelandia sobre la suspensión de la lucha, calificando a ese país y a Gran Bretaña de "sirvientes" de Estados Unidos y "cómplices" de la agresión norteamericana.

Al mismo tiempo, China comunista ha manifestado su firme apoyo a la proposición saviética, que dispone el retiro de las fuerzas norteamericanas y nacionalistas de toda la zona y en consecuencia, permitiría a Pekín la ocupación de la misma sin disparar un solo tiro.

La síntesis telegráfica del interior

RIVERA. Por iniciativa del directorio del Hospital de Rivera, Dr. José Spremolla, se realizará durante los días 12 y 13 del mes en curso en los salones del Club Uruguay una importante reunión de todos los directores de hospitales del interior del país en la oportunidad se tratarán asuntos relacionados con el mejoramiento de dichos servicios asistenciales.

RIVERA. La dirección de migraciones de esta ciudad restituyó al Brasil de donde procedían a los ciudadanos italianos Giuseppe Di M Mauro Soltero de 33 años y Alberto Severeini casado de 35 años. los que ingresaron ilegalmente al país.

Con relación a estas actividades clandestinas trascendió que las autoridades judiciales de Rivera, comenzarán el estudio de delicado asunto relacionado con el paso ilegal por esta frontera de súbditos españoles.

RIVERA. Tras permanecer breves días en esta ciudad regresaron a Montevideo anunciado su próximo regreso tres inspectores de la dirección central de impuestos interior.

Trascendió al respecto que los mismos investigan una denuncia formulada por un periódico de Livramento acerca de una posible maniobra de falsificación de timbres de los que se utilizan para el pago de los recipientes de bebidas alcohólicas.

SALTO. Nuevas transacciones en lanas se efectuaron la barraca "Migliaro" adquirió de cien mil kilómetros, los de las estancias de Matías Cúrdolo y Guggeri Hermanos compró entre 19 pesos con 33 centésimos y 20 pesos con 50 centésimos los diez kilogramos vellón.

SALTO. Se han repetido últimamente en la prensa, las denuncias sobre la calidad del pan, señalándose que aparentemente es elaborado con harina negra.

Ello ha movido al centro de industriales de panaderos a formular una declaración en la que expresa que ante las reiteradas quejas sobre la mala calidad de los productos (Olor a camexa harina negra etc) hace público que tales anormalidades se deben pura y exclusivamente a la mala calidad de la harina entregada por los molinos.

COLONIA. Dos incendios se registraron en el departamento. Perdidas avaluadas en la suma de seis mil pesos se registraron en el siniestro ocurrido en una provisión del Sr. Basilio Segovia instalada en Jurisdicción de la octava sección del departamento.

El fuego pudo ser dominado por el personal policial y vecinos de Juan Lacaze.

SALTO. Fué general la lluvia de todo el departamento alcanzando un promedio superior a los 60 milímetros en algunas zonas, con lo que será de cuantiosos beneficios en los cultivos.

TREINTA Y TRES. La Intendencia municipal prestará ayuda a los damnificados por el temporal que azotó el núcleo poblado denominado Villa Sara en la séptima sección del departamento.

El decreto establece que la comisión considerará el monto de los perjuicios ocasionados en el temporal se hace necesario efectuar una investigación completa de los mismos.

TREINTA Y TRES. En las oficinas de la inspección departamental de Enseñanza primaria, se halla abierto el período de inscripciones de los maestros interesados en integrar las listas de sorteos.

El plazo expirará el 19 del mes en curso y servirá para la provisión de interinatos y suplencias en escuelas del departamento.

TREINTA Y TRES. La Caja de Compensaciones Nº 5 de Asignaciones Familiares comunica a los beneficiarios que los días 5, 7 y 8 del corriente se procederá a efectuar el pago de los beneficios correspondientes al trimestre octubre a diciembre de 1954.

SAN JOSE. El semanario "Aquí Está" recoge la versión de que en algunas panaderías del departamento se habría estado haciendo figurar —a los efectos del subsidio— un mayor número de bolsas de harina. Se comenta el caso de un panadero que trabajando en las mismas condiciones que otro, aparecía elaborando el doble.

Por otra parte el periódico "El Pueblo" anuncia como inminente la suba del precio del pan, que ascendería a 48 centésimos el kilogramo.

SAN JOSE. Iniciándose el 1º de marzo los cursos de enfermeras de defensa pasiva en todo el departamento, la dirección departamental exhortará a las damas a inscribirse en dichos cursos a fin de que se realicen los mismos significando una labor social.

SAN JOSE. El club del Teatro de San José anuncia la realización de un festival en el salón "El mago" del kilómetro 72 de la carretera Montevideo Colonia con la finalidad de arbitrar recursos para colaborar en la construcción del teatro del Pueblo de Montevideo....

Finalizaron en Roma las conferencias con el ministro turco

ROMA, 3. (UP). — El jefe del gobierno de Turquía, Adnan Menderes, y su Ministro de Relaciones Exteriores, Fuat Koprulu, partieron hoy por avión de regreso a Ankara después de una visita oficial de tres días a Italia.

Durante ella Menderes y Koprulu sostuvieron una serie de conferencias con altos dignatarios italianos con el objeto de reforzar el sistema defensivo de la organización del Tratado del Atlántico Norte (O.T.A.N.) en el Mediterráneo.

Fueron despedidos en el Aeródromo por el Presidente del Consejo y el Ministro de Relaciones Exteriores de Italia, Mario Scelba y Giuseppo Marinno respectivamente.

Momentos antes de subir al avión, Menderes dijo a los periodistas italianos que su visita había sido extremadamente grata y que todas las conversaciones se desarrollaron en u nambiente de perfecta comprensión y cordialidad.

El primer Ministro desmintió los rumores de que había venido a Italia para invitar a este país a ingresar en el Pacto Balcánico, pero dijo que el acuerdo tiene la puerta abierta para cualquier nación.

Manifestó que "Italia es uno de los candidiatos en potencia al ingreso en el pacto, pero hasta ahora no hah indicado su deseo de ello. Yugoeslavia y Grecia tampoco pidieron a Turquía que hiciera tal invitación".

La Unión Soviética adopta otro objetivo

LONDRES, 3. (UP). — El objetivo económico soviético ha sido transformado de la fabricación de ropas, calzado, enseres domésticos y refrigeradores, otra vez en la producción de hierro, acero y carbón igual que en los tiempos de José Stalin.

Radio Moscú dijo hoy que el primer secretario del partido comunista, Nikita S. Krushchev, anunció la derivación de la política económica de la producción de artículos de consumo individual a la industria pesada.

Krushchev anunció que la política de Stalin de concentrarse en la industria pesada, cuyos productos sirven tanto para fines bélicos como para los pacíficos, es la única norma acertada" y constituye la base del poderío del estado soviético. "Esta norma — agregó — está siendo actualmente desarrollada con regularidad y continuará firmemente en el futuro".

El poderoso personaje soviético hizo este anuncio en un discurso que pronunció el 25 de enero ante el comité central del partido, no radiodifundido hasta hoy.

Desde hace varias semanas, en las esferas gubernamentales y del partido ya venía insinuándose la nueva política económica, que ahora es expresada oficialmente. Al parecer la reversión industrial coincide con el fin de la política exterior "blanda" del primer ministro, Georgi Malenkov, y da fuerza a los rumores de una pugna por el poder entre Malenkov y Krushchev.

Este dijo en su discurso que es "inadmisible" la insistencia en la producción de artículos de consumo "cuando los estados imperialistas están haciendo frenéticos prepartivos de guerra", y proclamó que la industria pesada es la espina dorsal de la nación, de la cual depende su desarrollo tanto económico como bélico. Al referirse a las necesidades agrícolas, admitió que existe "un retraso considerable en años recientes", en algunos sectores agrícolas.

Al mismo tiempo, Kurshchev atacó a los "desdichados teorizantes" que causaron una "confusión" con sus intentos de concentrarse en la producción de artículos de consumo. "Este — afirmó — es un razonamiento hondamente erróneo, ajeno al espíritu del marxismo-leninismo. No pasa de ser una difamación del partido".

La transmisión de Moscú coincide con la apertura de las reuniones del Soviet Supremo celebrada hoy en Moscú, en cuyas sesiones seguramente se pida la aprobación del a nueva política económica.

Se recuerda que Anastas I. Mikoyan, uno de los más destacados abogados del a producción de artículos de consumo, dimitió el cargo de ministro de comercioi nterior el día antes del discurso de Krushchev.

ACUSADOS DE CONSPIRACION ENJUICIARAN A TRES PARLAMENTARIOS EN EL PERU

LIMA, Feb. 3. (U.P.) — El Senado autorizó anoche la detención y enjuiciamiento del Senador Poa Ancash, Alejandro Roel mientras la Cámara de diputados tácitamente ha concedido idéntica autorización contra los diputados Enrique Miro Quesada y Edmundo Noriega de acuerdo con el texto de la moción de confianza al gobierno que fué aprobada.

El Senador y los dos diputados han sido acusados por el gobierno de estar comprometidos en la reciente abortada conspiración para derrocar el régimen del presidente Odria.

Los diputados Miró Quesada y Noriega fueron extrañados del encoontrándose el primero en Panamá y el segundo en Buenos Aires. El senador Boel se encuentra oculto y es objeto de intensa búsqueda de parte de la policía. En el Senado la autorización fué aprobada con la oposición de seis senadores que hicieron una cálida defensa de la inmunidad parlamentaria.

En sendos discursos los senadores opositores señalaron que no se había seguido el cauce legal y constitucional al solicitar la autorización, y que la documentación dada a conocer por el gobierno respecto al complot descubierto solo había encontrado indicios inconexos que luego habían sido desmentidos por los propios acusados.

También fué solicitada la concurrencia al senado del Ministro de gobierno.

La defensa del documento en debate estuvo a cargo del Senador de La Piedra quien, como uno de sus más fuertes argumentos, dijo que es un deber imperativo de los hombres prevenir antes que curar. Luego explicó que el Ministro de gobierno de acuerdo con la Constitución, solicitaba autorización a la Cámara para esclarecer los hechos.

Otros de los defensores, el Senador Medina, dijo no se trata de quitarle la inmunidad al Senador Roel, "simplemente se va a suspenderla para que se defienda en el juicio. Estoy seguro que saldrá libre de todo esto".

En diputados el hecho de que la Cámara haya expresado su conformidad con las medidas dictadas por el gobierno para conjurar el complot entre ellas la deportación de los diputados Miro Quesada y Noriega, se desprende tácitamente que ha accedido a solicitud que el Ministro de gobierno formuló en su nota dirigida a la Cámara, en la que solicita autorización para proseguir el enjuiciamiento de los diputados Enrique Miró Quesada Laos y Edmundo Noriega, este último hermano del general exilado en Buenos Aires. La moción de confianza fué aprobada con los votos en contra de los diputados socialistas y con una abstención.

APOYO AL MINISTRO

LIMA, Feb. 2. (U.P.) — El Senado y la Cámara de Diputados aprobaron esta noche sendas mociones de apoyo al Ministro dde gobierno por haber debelado la conspiración del ex primer Ministro general Zenón Noriega, que debía haber estallado en diciembre o enero últimos.

Asimismo, las dos Cámaras despojaron de su inmunidad parlamentaria al senador Alejandro Roel, y a los diputados Enrique Mirá Quesada y Edmundo Noriega, este último hermano del general Noriega, acusados por el gobierno de participar en esa conspiración.

La policía procederá ahora a detener a Roel, que no ha salido del país, para someterlo a juicio ante un consejo de generales, junto con los diputados y jefes militares extrañados del Perú.

Egipto formaría una alianza defensiva

EL CAIRO. (Feb. 3. (U.P.) — Se espera que esta noche anuncie el Primer Ministro, Gamal Abdel Nasser, la retirada egipcia del pacto de seguridad colectiva árabe y proponga un nuevo acuerdo de los estados fronterizos de Israel.

Fuentes fidedignas dicen que el jefe del gobierno hará el anuncio si no tiene éxito un esfuerzo extraordinario de Líbano y Siria para impedir una seria escisión del frente árabe, causada por divergencias de Irak y Egipto, país este último que se opone vigorosamente a la proyectada alianza defensiva de Irak con Turquía.

Los informantes esperan el anuncio de Nasser en una reunión que esta noche celebrarán los primeros ministros árabes para discutir la invitación de Líbano a una entrevista de los representantes de egipto e Irak en Beirut, la capital de Líbano. Dicen que en primer lugar Nasser, rechazará la invitación alegando que "no tiene objeto" a menos que Irak se muestre dispuesto a abandonar su proyecto de acuerdo con Turquía. El único remedio para la situación es, a juicio de los observadores, el éxito de un esfuerzo Libano y Sirio para evitar la escisión.

La alianza que propondrá Egipto comprenderá a Siria, Líbano y Jordania dejando la puerta abierta para la entrada también de Arabia Saudita.

Trafan de destruir uno de los más grandes "trusts" de Alemania

BONN, Feb. 3 (UP). — Los aliados occidentales confiaron al gobierno de Alemania occidental la complicada tarea de acabar con el gigantescó imperio químico industrial I. G. Farben.

Los aliados estuvieron deshaciendo la I. G. Farben durante 9 años y los alemanes necesitarán 10 años más para completar la labor.

Esa decisión fué tomada por la alta comisión aliada mediante una ley que se dió hoy a publicidad. En ella se estipula en detalle la liquidación de la I. G. Farben y a la vez se levantan las restricciones que los aliados habían aplicado a esa industria, considerada el más grande de los trusts alemanes de preguerra.

MENDES-FRANCE ESTA FRENTE A OTRA SITUACION PELIGROSA

PARIS, febrero 3 (UP). — El primer ministro Pierre Mendes-France pidió oficialmente una votación de confianza sobre su política de reformas en el norte de Africa. La petición ocurrió poco antes de la media noche.

La cámara suspendió entonces la sesión después de anunciarse que los diputados comenzarán a explicar mañana a las ocho de la noche cómo han de votar, y que se procederá a la votación después de la media noche, cumpliendo así con el requisito constitucional de esperar 24 horas entre la petición del voto de confianza y el comienzo de la votación.

Mendes-France confirmó los despachos del extranjero de que se había recibido información en París de posibles intentos de contraterrorismo para influir en el debate de la Asamblea.

"Si tal cosa ocurriera —advertía el primer ministro— el gobierno cumplirá su deber con firmeza".

El futuro político de Mendes-France, así como su política en el norte de Africa, se halla en la balanza en este debate decisivo. Su derrota puede también poner en duda el cumplimiento de la Unión de Europa Occidental, que todavía se halla pendiente ante el senado francés.

Un signo de mal agüero para el primer ministro fué que no causó una fuerte impresión con su discurso, según dijeron más tarde algunos diputados en los pasillos de la Asamblea.

Mayer, que es el más poderoso rival de Mendes-France en el partido radical socialista, atacó vigorosamente al primer ministro por haber "abandonado" a Indochina y entregado los territorios franceses en la India al gobierno indio.

"Ese es el camino que conduce a la derrota —dijo Mayer con voz estentórea entre nutridos aplausos de los diputados.

"Con la mayor sinceridad le digo, señor primer ministro —continuó diciendo Mayer— que no sé a dónde usted se dirige. No puedo creer que una política de movimiento no pueda hallar un término medio entre la inmovilidad y las aventuras".

El ataque de Mayer causó una gran impresión en la Asamblea, y los diputados dijeron después que había sido "brillante" y "aplastante".

Mayer controla entre 25 y 30 de los 76 votos radical socialistas, voots que pueden ser decisivos en la votación de confianza. Es representante de un distrito argelino y se opone vigorosamente a la política de Mendes-France en Argelia, Túnez y Marruecos. Teme que el primer ministro desea dar la independencia completa a los territorios norafricanos.

Mendes-France dijo que Francia tiene actualmente 175.000 soldados en el norte de Africa, que la situación en dichos territorios ha mejorado y que Francia espera tener "relaciones amistosas con todos los países árabes".

El primer ministro agregó que desde el primero de noviembre no se ha asesinado a ningún francés de origen europeo en Argelia.

"El señor René Mayer reconoció hace tres meses —dijo Mendes-France— que el gobierno actuó con rapidez y vigor contra los ataques".

El primer ministro subió a la tribuna de la Asamblea Nacional dentro de la mayor expectación para contestar los cargos de su influyente colega radical socialista René Mayer, quien se volvió hoy contra su jefe en un vibrante discurso que puede significar la derrota del dirigente francés.

"Quiero explicar mi posición a la Asamblea Nacional —dijo Mendes-France en tono de suma gravedad— para que desde esta misma noche quede planteada la cuestión de confianza.

"No ha ocurrido nada nuevo en la situación desde que se celebró el debate sobre Africa del Norte en diciembre— continuó diciendo el primer ministro refiriéndose a la votación de entonces que resultó en un triunfo de 294 a 265 sobre la misma política francesa en el norte de Africa.

La importancia del mercado americano según M. Eisenhower

DALLAS, Texas, Feb. 3 (UP). El mercado latinoamericano es tan importante como el de toda Europa para las exportaciones de Estados Unidos, según declaró esta noche el Dr. Milton S. Eisenhower, asesor del presidente de Estados Unidos en asuntos de la América Latina.

El Dr. Eisenhower, hermano del presidente y rector de la Universidad del Estado de Pensilvania, pronunció esta noche un discurso en el consejo de problemas internacionales de Dallas, en que hizo un resumen de las relaciones interamericanas a partir de su jira por América Latina en 1953.

El comercio de Estados Unidos y las diez repúblicas de la América del Sur —dijo el doctor Eisenhower— se eleva en cada dirección a 3.500.000.000 de dólares.

"La América Latina —dijo el orador— es tan importante como toda Europa para nuestras exportaciones, y más importante que Asia, Africa y Oceanía combinadas."

En otra parte del discurso, radiodifundido a toda la nación por la cadena Columbia Broadcasting System, el Dr. Eisenhower manifestó:

"Como fuente de nuestras importaciones, las otras repúblicas americanas tienen mayor importancia que Europa y los otros continentes. Estados Unidos, por supuesto, es también tan esencial para los estados latinoamericanos como mercado para sus productos, y fuente de sus importaciones."

Declaró que una de las recomendaciones que hizo al regresar de su jira fué que se hiciera lo posible por aumentar el número de figuras destacadas de América Latina invitadas para que visitaran a Estados Unidos. Recordó que en particular pidió que se hicieran esas invitaciones a dirigentes obreros.

"Con beneplácito puedo afirmar hoy que aquella gestión que hicimos dió lugar a que el empeño se aumentara en un 200 por ciento", añadió el Dr. Eisenhower. "El número de técnicos y dirigentes obreros que estudian cada año en Estados Unidos ha aumentado de 560 a 1.500."

Informó el Dr. Eisenhower que muchos de esos dirigentes obreros, con los que ha conversado, le dijeron que un gran número de elementos sindicales de América Latina son llevados a escuelas comunistas detrás del telón de hierro, y que todos los gastos corren por cuenta de la Unión Soviética.

Subrayó Eisenhower que la mayor oportunidad de fortalecer las relaciones de Estados Unidos con América Latina está en el campo económico.

"Mi recomendación más importante en este campo —afirmó— fué que Estados Unidos adoptara una política comercial hacia América Latina que fuera estable y tuviera un mecanismo mínimo que permita aumentar los aranceles o las cuotas."

"Nuestro gobierno —agregó— ha asegurado a las naciones latinoamericanas que haremos todo lo posible con objeto de aprobar las solicitudes de préstamos que se hagan para proyectos económicos sanos que no han conseguido fondos privados o del Banco Internacional."

GRAVE SITUACION SE PLANTEARA EN AGUAS DE LA ISLA DE TACHEN

TAIPEI, febrero 3 (UP). — Se anunció oficialmente que las fuerzas aéreas nacionalistas atacaron ayer miércoles concentraciones de barcos comunistas frente a la isla de Yi Kiang-Shan, recientemente tomada por las tropas de Pekín, y arrojaron numerosas bombas de 250 kilos sobre sus objetivos.

Dos de los buques comunistas sufrieron importantes daños.

La artillería nacionalista de Quemoy, por su parte, cañoneó las islas de Tatango y Shaotang, frente a Amoy, y destruyó dos camiones, un emplazamiento de artillería y un junco.

FLOTA DE INVASION

TAIPEI, febrero 3 (UP). — Las fuerzas comunistas chinas, desafiando el compromiso asumido por Estados Unidos de proteger la evacuación de la isla Tachen por los nacionalistas, han concentrado una flota de invasión cerca de Yi Kiang-Shan, a sólo 13 kilómetros de aquéllas, según se reveló hoy en esta capital.

En fuentes nacionalistas se expresó que aviones de Chiang Kai-Shek, a pesar de un intenso fuego antiaéreo, atacaron a los barcos comunistas y destruyeron a dos de ellos.

La concentración comunista tiene como núcleo a Yi Kiang-Shan, desde donde la artillería roja ha cañoneado repetidas veces a la isla Tachen, principal del archipiélago que lleva el mismo nombre. Funcionarios nacionalistas manifestaron que hay muchos buques comunistas junto a la isla y más al norte, pero la oscuridad y el mal tiempo impidieron que se los contara con precisión.

Según fuentes informadas de Taipei, Estados Unidos y el gobierno de Chiang Kai-Shek han llegado a un acuerdo sobre la evacuación de las islas Tachen, bajo protección de la séptima flota norteamericana y dentro de las próximas 48 horas se dará un anuncio al respecto.

También se informa que el ministerio de Defensa nacionalista está reforzando otras islas situadas cerca de la costa continental china, en particular Quemoy, la más grande y más poderosa, que se encuentra a 500 kilómetros al norte de Tachen y frente a Amoy, importante puerto comunista.

Un comunicado nacionalista dice que las fuerzas de Chiang Kai-Shek en Quemoy tomaron la iniciativa contra los comunistas concentrados en el territorio continental, a sólo seis kilómetros. La artillería, agrega el parte, cañoneó emplazamientos de cañones rojos alrededor de Amoy y en la vecina isla de Tatun y barcos comunistas en aguas de la isla Hsiao Tun, más al norte.

El gabinete se reunió hoy con el ministro interino de Relaciones Exteriores, Shen Chang-Huan para escuchar un informe sobre las posibilidades de que se acuerde la suspensión de la lucha en el estrecho de Formosa.

Se informa que el gabinete se opone de plano a tal proceder, pero que seguramente no dará ninguna declaración por el momento.

A estar a fuentes nacionalistas, la armada de Formosa es constantemente reforzada con lanchas torpederas de Estados Unidos.

La síntesis telegráfica del exterior

MOSCU. — Las seis naciones de la Unión de Europa Occidental entregaron hoy, sus respuestas a la nota soviética del 13 de enero, en la cual se afirmaba que los acuerdos de París violan los protocolos de Ginebra que prohiben el uso de gases venenosos y armas bacterianas.

—LIMA.—El Congreso despojó de su inmunidad parlamentaria al senador Alejandro Roel y a los diputados Enrique Miró Quesada —hermano del ex-embajador peruano en Río de Janeiro y Santiago— y Edmundo Noriega, todos ellos acusados de participación en un movimiento revolucionario dirigido por el ex-primer ministro General Zenón Noriega, hermano del último de los nombrados.

—TEHERAN. — El Gobierno anunció que ha descubierto una organización comunista de espionaje y encontrado numerosos documentos de la misma en una casa de las afueras de esta capital.

—NUEVA YORK. — Esta mañana salió en avión para Nashville el Presidente de la República de Haití, Paul Magloire, a quien conferirá un título de Doctor Honoris Causa la Universidad Fisk, reputada Institución Pedagógica para negros.

—SIRACUSA (Italia). — Los trabajadores que hacen excavaciones en la región de Santa Lucía para instalar aún sistema de desague hicieron ayer un descubrimiento arqueológico valiosísimo, a juicio de los especialistas, al encontrar tumbas que datan de la civilización griega de Siracusa y del período helénico que la siguió.

—BERLIN. — Los comunistas de Alemania Oriental han dispuesto la evacuación de 600 viviendas particulares para alojar en ellas al personal científico y los empleados encargados de crear la primera "pila" atómica de la zona soviética.

La noticia fué facilitada ayer, por el fidedigno "Comité de Juristas libres" de Berlín Occidental, pero no fué comentada por las autoridades aliadas.

—LONDRES. — Scotland Yard anunció que ha detenido a un "hombre de edad" para interrogarlo en relación con el robo de uno de los tres manuscritos originales de "La Marsellesa", que datan de 1792.

La partitura, que se conservaba en el Museo británico, fué reemplazada por otra que, aún cuando también antigua, es posterior en algunos años y tiene relativamente poco valor.

—MOSCU. — Rusia Soviética anunció hoy, un aumento substancial de sus gastos de defensa en el Presupuesto de este año sobre las sumas invertidas para la defensa en el Presupuesto de 1954.

El ministro de Hacienda, Arseni G. Zverev, dijo, en sfu informe a la sesión conjunta de ambas Cámaras del Soviet Supremo que las consignaciones para armamentos en el Presupuesto de este año serán de 112.100.000.000 de rubros.

—ROVIGO, (Italia). — La explosión de un proyectil de mortero de la segunda guerra mundial causó la muerte de un niño y heridas graves a otros cuatro.

Los niños encontraron el proyectil en un campo, en las afueras de esta localidad, y se propusieron hacerlo detonar.

—MARACAIBO. — El próximo día 11 del corriente es esperado en Maracaibo el Director Gerente de las Compañías del Grupo Petrolero Dutc Shell, John H. Loudon.

El viajero que también es miembro del consejo de administración de la Shell de Venezuela, vendrá acompañado por Ian D. Davidson, presidente de esta última empresa.

—NUEVA YORK. — La delegación del tesoro brasileño, entregó hoy a las agencias informativas y los periódicos el anuncio hecho ayer en Río de Janeiro por el Ministro de Hacienda Eugenio Gudin, de que el gobierno de aquel país "no tiene intención en este momento de efectuar modificaciones en el vigente sistema de cambio de divisas extranjeras".

—MOSCU. — El Presidente de la Academia Soviética de Ciencias, A. N. Nesmeyanov, y otros oradores destacaron las realizaciones hechas en Rusia en cuanto al uso de la energía atómica con fines pacíficos, informa la agencia Tass al referirse a la inauguración de la Asamblea General Anual de aquel organismo.

—BERNA. — No se ha recibido aquí solicitud alguna de extradición del ex-Presidente Jacobo Arbenz.

Al facilitar esta información, afirman fuentes fidedignas que la solicitud sería denegada, en caso de ser hecha, aun cuando Arbenz no quisiera hacer uso de su "ciudadanía durmiente" ya que además aquí se le considera refugiado político.

—FRANCFORT. — Estadísticas publicadas hoy revelan que en la zona soviética de Alemania, hay 130 mujeres por cada 100 hombres, mientras que en Alemania Occidental la proporción es de 113 mujeres y 100 hombres.

Las autoridades encargadas de las cuestiones de los refugiados creen que esta diferencia ha sido causada por la fuga al Occidente en busca de libertad, de hombres solteros de Alemania Oriental.

—BUENOS AIRES. — En el avión de la Panamerican Airways a las 11 horas partieron a Río de Janeiro el actor norteamerican Pat O'Brien y señora. También partieron los actores Ben Jagger, John Lun Dorothy McGuire y su esposa partieron en el mismo avión para San Pablo, Brasil.

CALIFICACION ESTRENOS

METRO. — "El príncipe estudiante": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

PANORAMA CATOLICO

LA OBRA MISIONAL DE LA SANTA INFANCIA.

Esta obra va siendo conocida cada día más por los católicos de todo el mundo. Buena prueba de ello es la recaudación obtenida en el año 1953, que sobrepasó los 1.000 millones de francos franceses. De ellos, más de la tercera parte corresponde a los Estados Unidos. España alcanzó la cifra de 3.327.133 pesetas que la coloca entre las principales naciones bienhechoras de la Obra. Por institución del actual Pontífice, la Santa Infancia celebró su día el último domingo de enero.

EL CLERO JAPONES

Su excelencia monseñor Maximiliano de Furstenberg ha inaurado los locales del nuevo Seminario Menor de Osaka, en presencia de tres Obispos japoneses, un Prefecto apostólico y 150 sacerdotes. El hecho tiene más importancia de la que a simple vista puede parecer.

El clero japonés se integra hoy por 262 sacerdotes de ambos cleros, mientras que en 1947 eran solo 164. Los dos seminarios mayores del Japón, tienen 215 alumnos, al paso que otros 138 se preparan al sacerdocio en las casas de las diversas órdenes y congregaciones religiosas. Ello da una cifra global de 353 jóvenes japoneses que están próximos al sacerdocio.

En cambio, no hay más que 300 seminaristas menores, de los cuales sólo 200 para el clero secular. Esto es debido a que los seminarios menores del Japón son demasiado pocos. Por eso, la inauguración del nuevo Seminario Menor de Osaka, con capacidad para 60 alumnos, reviste mayor importancia. (FIDES).

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA INFANCIA CATOLICA

La Oficina Internacional Católica de la Infancia ha publicado en París, el anuncio oficial de su V. Congreso que tendrá lugar en Venecia del 2 al 8 de mayo de 1955. El tema de este congreso será "La educación del sentido internacional en el niño."

VUELTA A LA ANTIGUA TRADICION

Por un privilegio concedido por León XIII al Arzobispo Latino de Atenas, en todas las misas solemnes que se celebrasen en la capital de Grecia podía cantarse la epístola y el evangelio en lengua griega.

Esta tradición se había perdido con el rodar del tiempo, y precisamente el actual Arzobispo latino de Atenas, monseñor Macrionitis, la ha restaurado en la festividad de San Dionisio Areopagita Patrono de la ciudad, y no sólo se cantó en esta ocasión la epístola y el evangelio en griego, sino que, además, monseñor Calabasis Obispo católico de rito bizantino que asistía a la misa en el presbiterio, recitó en griego el credo CRISTIANO).

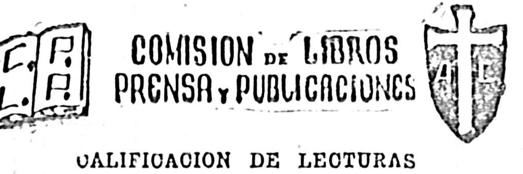
Bodas de Oro de la R. H. María Angélica Arrillaga Terra

Cumplió sus bodas de oro de vida religiosa en el Instituto de Na. Sa. Del Huerto, la R. H. María Angélica Arrillaga Terra.

Con este motivo la venerable religiosa se vió rodeada en la Sagrada Mesa, de sus hermanas en religión y de sus familiares y amigos, los cuales le expresaron de manera tan cristiana la admiración y amor que le profesan, por habérselo sabido ganar con su larga vida ejemplar de auténtico cristianismo en acción, ya que en toda esta extensa etapa ha desarrollado intensa actividad religosa en ambas márgenes del Plata. Primero en el Uruguay su Patria, luego en Mar del Plata, donde varias veces ocupó el cargo de superiora y luego aca otra vez entre nosotros. Casi toda su vida la ha compartido entre las tareas de la enseñanza y en los Hospitales.

Dichosa de ella y de sus demás cohermanas, que ha sabido en la tierra imitar al Espposo Divino, llegando como él, con el bálsamo del consuelo, al lecho del enfermo, para levantar su ánimo abatido y despertando en el niño el mundo de esperanza de aliento y de fe, que con la docencia cristiana lo capacita para una vida noble y feliz.

Con motivo de esta fecha aurea, su primo, el R. P. Salvador Morales Arrillaga celebró en la Capilla del Huerto una Misa de acción de gracias, entreteziendo al Evangelio, el panegírico de la Vida Religiosa y especialmente de los que todos lo dieron a Cristo y su Iglesia quemando su vida enteramente a su servicio y al servicio de las almas, en el incensario de 50 años de vida religiosa.



COMISION DE LIBROS PRENSA Y PUBLICACIONES

CALIFICACION DE LECTURAS

EUS NOVELA 2A (Para mayores de 15 años).	BUSH Christopher "El caso del cabo con permiso" Col. Los escritores de ahora - Serie policíaca.

Novela policial de caracteristica comunes a toda la colección. Un detective aficionado, más capaz que el profesional, varios crímenes pretendiendo acelerar una lentísima acción, y largos monólogos explicativos que nos llevan a un poco convicente final. Mediocre en toda la línea. No tiene objeciones morales fuera de las propias al género.

ALC NOVELA 1B (Para mayores de 11 años).	ALCOTT Luisa M. "Buenas esposas" Ed. Marsum - Barcelona

Continuación de "Mujercitas" novela de la misma autora. Se exaltan las virtudes familiares y el sentimiento de abnegación. Por su relato fresco y pleno de ternura, interesará a niñas mayores de 11 años.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Oratorio de Nuestra Señora de Fátima

Mañana primer sábado del mes en el Oratorio de Ntra. Sra. de Fátima —Soriano, 1536— la Legión de Jesús y María, establecida en él celebrará la misa mensual reglamentaria de comunión general a las 8.30 horas conmemorando la Promesa de la Virgen de Fátima a morir con todos los los auxilios de la religión a todos los que hicieran los cinco primeros sábados de mes, comulgando y rezando el Rosario. Así mismo el primer domin-

Movimiento religioso

En la Iglesia de Lourdes fiestas patronales.

En la Iglesia de Lourdes, Paysandu 761 se vienen preparando las fiestas patronales.

La Iglesia del silencio

SITUACION EN MONGOLIA.

LA VIDA SOCIAL

En el Country Club de Cantegril

El Country de Cantegril reúne diariamente a las más características figuras sociales que veranean en esta playa. Sus bailes han contado con los conjuntos musicales de mayor prestigio dentro y fuera de fronteras, que han imprimido una animación extraordinaria a las reuniones que siempre se prolongan hasta la salida del sol.

Para mañana y pasado se preparan números extraordinarios, lo que ha hecho que le pedido de mesas se vaya cubriendo en forma rápida, figurando en los registros los apellidos más conocidos de ambas márgenes del Plata y un número de distinguidos turistas internacionales, habitues de este centro de diversión.

En las brillantes veladas de los últimos días vimos en Noa Noa a las familias de: Moller de Berg de Jude, Requena Cordero de Brum Santayana de Paiva, Palma de Barreira, Méndez Gomensoro de Mailhos, Ortega de Charlone, Brum de García Capurro, Fabini de Fusco, Montero de Posadas Belgrano, Herrera de Lacalle, Piñeyrúa de Rodríguez Larreta, Ferreira Piaggio de Jiménez de Aréchaga, García de Batlle Santos, Palacios Villagrán de Anchorena, Muñoz Arocena de Fonseca, Alvarez Martínez de Buero, Mazer de Litman, Martínez Serra de Prat, Casusso Alcívar Muirragui, Haedo Garramon, Rossi de Mezzera, Gaudin Solari, Castells de García Arocena, Alvarez Mouliá de Ilarraz, Dupont Martínez Berro de Alvarez Olloniego, Berro Mayer de Horta, Cassarino de Sosa Días, Mailhos de Vejo Rodríguez, Simonys de Ugalde Portela, Martínez Correa de Folle Juanicó, Serrato de Mc Nutt, Surraco Bula de Lockart, Ferber de Barreiro Zorrilla, Casaravilla Morales de Supervielle, Ferreira Piaggio de de León, Linn Davie de Arocena, Zorrilla de San Martín de Estrázulas, Montero de Faget, Saavedra Guani de Hirch García de Bonchill, Compte de Bonomi, García Fonticiella de Fontaina, Avegno de Zufriategui Sotrn de Haedo Terra, Rius de Paez Vilaró, Vázauez Pardo de Rodríguez Escalada, Fulgraff, de Heber Usher, Pastori de García Capurro, Serratosa de Vilaró Rubio, Herrera Vargas de Pittaluga, Gómez Alzola de Fabini, O'Brien de Durán Rubio, Montero Zorrilla de Alvarez Muñoz, Stahanna de Urtubey, Lasala de Braum Menéndez, Ferreira de Pérez del Castillo, Bosch de García Mansilla, Alimundi de Galli, Caprile de Barreiro Zorrilla, Regules de Pueyrredón, Gurméndez Guillemette de Juede, Cosio de Gerona, Regules Rucker de Echhevarría, Bonomi Compte de Cook, Gotusso de Pérez Montero, Martínez Bula de Paulller, Barreiro de Estrada Villegas Hernández de Mezzera Alvarez, Real de Azúa, de Roldós, Peruchetti de Benausse Montero, Goessens, Baena, Berro Villegas de Carril, Delmond Bula de Rompano, Delmond Bula de Moretti, Pifaretti de Pérez Noble, Heber de Pons Etcheverry Púrez Marexiamo de Sundberg, Risso Platero, Egusquiza de Estrada, Etchegaray Micoudd, Paulller Xavier de Mello, Rodríguez Delucchi, Hughes Delgado, Delgado Brum de Cardozo, Etcheverría Díaz de Guerra, Salaberry Pereda de Guerra, Prayones Pastori, Malherbe Miranda, Foglia, Marshall, Bonomi, de Castro Martknelli, Joham Ameglio, Núñez Viera, Rossi Wilson, Montañez, Gumendez Ruprecht, Arrosa Carve, Roldós Real de Azua, Muñoz Oribe Baños, Graña Amézaga, Mendy, Brum, Gluckmann Mendy, Barrera Laos de Braceras, etc.

La boda Zalles - Tuneu

El 18 de febrero en la Parroquia de San Juan Bautista se efectuará el casamiento de la Srta. Susana Tuneu Porto con el Dr. Rodolfo Zalles Trigo, joven y conocida pareja en nuestros círculos sociales y católicos y en la colectividad boliviana a la que el novio pertenece.

En el Colegio y Liceo Santo Domingo tendrá lugar el domingo 13, una misa de despedida a la señorita Tuneu Porto en la que participaron todas las ex-alumnas de dicho establecimiento en el que cursó todos sus estudios, efectuándose luego una reunión muy animada.

La Ceremonia eclesiástica será realizada por el Rdo. Padre José Raúl Porto, tío de la novia.

Serán padrinos de la boda el Escribano José Tuneu Pares y la Sra. Sara Porto de Tuneu el Ing Luis Aramayo y la Sra. Elba Lea Plaza de Aramayo. En el casamiento civil serán testigos por la novia el Sr. Juan Tuneu, Sr. Nemesio Tuneu, Sra. Marina Tuneu de Fernandez Cámpora. Srta. María Esher Martinez Marquez, y el bachiller José Tuneu Porto y por el novio el Sr. Ministro de Bolivia Dr. Mario Sanguines, El Sr. Encargado de Negocios de Bolivia, Dr. Mario Diez de Medina, Sr. Rolando Zaonero, Dr. Luis Eduardo Vidart y Sr. Daniel Villaroel.

Reuniones

El señor Efrain Paiva Irisarre y su esposa Teresa Mattos ofrecieron anoche una comida en honor de la señorita Hortensia Cat Monsegur y del señor Enrique Inclarte Castells. Fueron comensales además de los nombrados las siguientes personas: Dr. Alfredo Inclarte y Sra. Estela Castells, Sr. Juan Miguel Cat y Sra. Berta Monseguir y señor Enrique Win-

...asociados dara motivo a una reunión brillantes y de gratísima proyecciones.

CUMPLEAÑOS..

— El sábado 5, la niña Deanna Alicia Domínguez Mercant cumplirá 15 años y con ese motivo dará una reunion juvenil en la residen-

— Hoy cumplea años la señora Carolina García Lagos de Ortega.

NACIMIENTOS

Ha nacido un varón en el hogar de los esposos Elorza Barrán. Soto Platero. El estado de salud de la madre y del recien nacido es muy satisfactorio.

Festival Internacional de la Moda

Del 12 al 19 del corriente, el suntuoso hotel San Ragael, será centro de gran atracción de nuestras elegantes. La moda de Río y la de París, intimamente unidas, por el buen gusto y la armonía, de los organizadores, harán su exhibición en "Le Carrousel", para darnos a conocer, lo más nuevo y apropiado, que hay en el arte del vestir, en estos momentos."

Nuestras mannequins y las venidas del Brasil, nos exhibirán modelos estudiados y adecuados al ambiente de nuestras playas.

El famoso modisto y artista frances Nicolete, ha puesto su ingenio en este festival de moda, que alcanzará elevadas proporciones.

En la nota gráfica vemos un grupo de periodistas y organizadores de este gran festival reunidos en el Victoria Plaza para ultimar detalles que pronto serán conocidos por todos.

Los tickets serán al precio de $ 10.00 por función, con opción a una copa de champagne francés.

El arte originalísimo de Carlos Páez Vilaró s epodrá lucir en este festival en cerámicas que se exhibirán en el mismo hotel y en telas únicas con que seráná confeccionados los modelos.

Diner y baile esta noche en Carrasco

...naria típica argentina de Juan D'Arienzo y las "jazz" de Washington Oreiro y Lalo Etchegoncelay. El precio de la entrada a baile es de $ 3.00.

Se inicia hoy el III Congresillo de los Aspirantes

Los aspirantes de la Acción Católica Arquidiocesana inician hoy el 3er. Congresillo donde ya no da lugar a dudas, ha de remover e impulsar a los aspirantes y a las Secciones de toda la Arquidiócesis.

Los temas del Congresillo, que es lo que debe constituir lo fundamental para el aspirante en esta jornada serán los siguientes:

Viernes 4: "La Confesión fuente de Vida".

SABADO 5: "La Comunión alimento del Aspirante."

Domingo 6: "El Director Espiritual, Amigo y Guía del Aspirante".

Ayer a las 16 y 30 partió de la Estación Central la delegación con número elevado de Aspirantes y Delegados.

Serán días realmente trscendentales para la Federación pues sus hermanos menores tendrán oportunidad de solidificarse para que en el futuro de la FUJAC, cuente con auténticos testigos de Cristo.

Primer Viernes

La Liturgia

DECLARACION DEL C. ISRAELITA DEL URUGUAY

El Comité Central Israelita del Uruguay, en nombre de la colectividad judía del país, ante la ejecución de dos judíos por el Gobierno Egipcio, declara que:

1º) Dado que en ningún país civilizado se condena a la pena capital en tiempos de armisticio a ningún prisionero o acusado político;

3º) Dado lo frecuente de las ejecuciones por condenas a la pena capital, a opositores políticos aún no judíos ("hermanos musulmanes");

Se llega automáticamente a la comprobación de que en el país faraonico reina la ley de la selva; de que no existe en ese país respeto alguno al Derecho Internacional ni al Derecho Humano.

El Comité Central Israelita, al expresar con profunda pena el sentimiento de horror que ha provocado en todos los judíos del país este alevoso asesinato, hace un llamado a la opinión pública civilizada de toda la nación para que sindique a los Gobiernos capaces de perpetuar tales crímenes, y para que esa opinión pública se haga clamor para que no sean fortalecidas, con armas defensoras de las Democracias, manos que las usan en forma criminal.

ANTE UNA LEGISLATURA QUE TERMINA

El 15 de febrero próximo inaugurará sus sesiones la nueva legislatura, por lo cual los representantes y senadores electos en 1950 terminan su mandato. Es corriente en estas ocasiones hacer un análisis de la actuación que cupo al órgano cuyos integrantes van a ser sustituidos, no sólo por el prurito de emitir un juicio, sino, principalmente, para senalar las virtudes que puedan haber existido, por el factor ejemplarizante de las mismas y para indicar los defectos, con la intención de que los mismos no se recditen.

En el plano político debe decirse que la actual legislatura defraudó a sus electores, creando un escepticismo que debe borrarse en el próximo período, so pena de que el Poder Legislativo, pieza maestra de nuestra democracia, caiga en un desprestigio que puede dar origen a cualquier tipo de cesarismo.

A pocos meses de incorporados los legisladores electos en 1950 se vieron abocados al estudio de una reforma constitucional que nadie había previsto y que nadie deseaba, ya que la misma no tendía al perfeccionamiento de las instituciones, sino que buscaba simplemente la cristalización de los actuales grupos políticos, en beneficio exclusivo de sus grupos dirigentes.

La forma como se llevó a cabo ese proceso reformista constituye un baldón en la tradición parlamentaria, ya que las soluciones se convinieron en antesalas, con representantes de sólo dos partidos, y en las sesiones oficiales se limitó el tiempo de quienes deseaban impugnar los preceptos defectuosos, demostrando así que se negaba a la discusión todo valor de convicción, para transformar a los diputados y senadores en meros autómatas que sancionaban levantando el brazo, lo que los comandos políticos les imponian desde la sombra.

Terminado el lamentable proceso reformista, la Cámara continuó ratificando los acuerdos politicos de los dos grandes partidos, hasta que los intereses politicos aconsejaron a los mismos demostrar sus discrepancias en el recinto de sesiones.

En materia económica y financiera, el Parlamento fracasó, tanto en lo que tiene atingencia con soluciones positivas, como en el aspecto negativo de controlar la gestión que en esta zona compete al Poder Ejecutivo.

En un momento en que se imponía ser austeros en los gastos, el Parlamento infló el presupuesto presentado por el Poder Ejecutivo, sancionando así un presupuesto totalmente desproporcio-

...

En el aspecto técnico, la actual legislatura se caracterizó por su incapacidad para estudiar y sancionar leyes de fondo, y por la forma poco técnica con que se estructuraron las leyes, que fueron mal redactadas y sin un conocimiento profundo de la materia que se legislaba y de las soluciones del derecho comparado. Al hacer esta afirmación es de justicia señalar la ley de alquileres sancionada en 1953 que constituyó un esfuerzo legislativo que obtuvo un señalado éxito en un asunto donde era sumamente difícil conformar los distintos intereses en juego.

El análisis que hemos hecho es francamente desfavorable para la legislatura que termina, lo cual no implica reconocer que existieron valores individuales dignos de todo encomio, pero los mismos se vieron avasallados por la mayoría que no supo cumplir con los deberes que la investidura de legislador impone; es de esperar que en 1959 pueda comentarse en forma más optimista la obra de los legisladores recién electos, que tienen que prestigiar el Poder Legislativo, si es que se desea sinceramente la vigencia del actual sistema institucional.

NUEVA CONCIENCIA EN MARCHA

El divorcio argentino

Nos hemos ocupado ya de la insólita aprobación del divorcio en la Argentina, que, según se sabe, fué aceptado en una noche por el Parlamento de aquel país, sin mayor estudio.

Pero, vale la pena volver sobre el asunto para informar a nuestros lectores de cómo fué el proceso de una ley que compromete valores fundamentales de la familia argentina y supone una reforma a muchas disposiciones legales entonces vigentes, que ni se mencionaron, ni se tuvieron en cuenta, durante la discusión del proyecto.

La Cámara de Diputados había entrado, al estudio de un proyecto de Régimen Legal de los Menores y de la Familia, con el que, según dijo el miembro informante, se contemplaban los intereses de los menores, la opinión pública, los antecedentes históricos, la opinión de los especialistas, la opinión de los juristas, la tendencia jurisprudencial, un imperativo legal y por fin, los intereses políticos del gobierno.

Como se ve, no se olvidaba ningún interés, aunque algún mal pensado pueda creer en que el último de los señalados corresponda a algo así como a la razón del artillero.

El proyecto comprendía: un régimen especial de medidas tutelares, de procesos especiales y de penalidades específicas para los menores, su imputabilidad, etc; un régimen de "bien de familia"; una legislacion sobre ausencia y una reforma al régimen sucesorio e indivisión hereditaria.

Con razón el diputado radical Sr. Nudelman llamó al proyecto un "potpuorri legislativo", que reformaba artículos de casi todos los Códigos y que no había sido analizado y estudiado con la suficiente calma y seriedad. Se preguntaba, que habría atrás de ésta nueva técnica legislativa, que provocaba un desconcierto general, "representando una nueva conciencia en marcha".

A esto se dió la explicación de que era efectivamente una particularidad legislativa sin precedentes en el mundo, pero: "ya era tiempo de que marcáramos rumbo en el concierto universal". Otros dijeron que se olvidaba que: "estamos viviendo una revolución".

Lo cierto, como lo denunció el mismo diputado, era que: "detrás de este proyecto, tal vez dentro de muy pocos minutos, se develará la incógnita. En forma de injerto vendrá la ley de divorcio, que no se animan a plantear como corresponde por la...

Guardias en los hospitales del interior

Un periódico floridense pide para el Hospital de dicha ciudad el establecimiento de una Sala de Guardia que evite el problema muy corriente de salir a buscar médico cuando llega al nosocomio un herido grave, o un enfermo cuyo tratamiento ha de ser urgente.

Aunque es sabido que muchas veces la buena voluntad y el sentido de responsabilidad de los médicos zanja este tipo de dificultades, particularmente en las ciudades pequeñas donde su búsqueda es fácil, nos parece muy puesta en razón la proposición del colega de Florida, ya que una medida de ese tipo podría buscarse sin excesivo cargo presupuestal, para los principales hospitales del interior, calificación que hacemos, naturalmente ateniéndonos tan sólo a la magnitud de la población que deben atender.

Tal vez sin aumentar mayormente el actual personal técnico, y retribuyendo por algún expediente especial las guardias cumplidas fuera de las tareas habituales, podría subsanarse la necesidad que se anota.

Concursos de belleza

Cuando las páginas de la mayoría de los diarios se despoblaban de las fotografías detonantes de las actrices concurrentes al Festival Cinematográfico de Punta del Este, aparece ahora un concurso de belleza que sirve a los chasiretes locales para captar en...

...

La Ruta 3

Que no congelen éstos...

"El Día" razona sesudamente en torno de si se debe hablar de regulación o de congelación de precios, y le acompañamos, naturalmente, en sus conclusiones favorables al criterio de regular, controlando, en vez de congelar.

Pero nos permitimos agregar que todos veríamos con estupor una política de congelamiento, porque ¿qué precios habrían de congelarse? ¿los actuales? Sería realmente lamentable. ¡Son demadisdo altos para que los infelices consumidores se sintieran satisfechos con semejante conquista.!

Transportes nocturnos

Varios colegas se han referido últimamente a la excesiva reducción de los servicios nocturnos de transporte.

Adherimos sin reservas a esa queja, que crea verdaderos problemas a los ciudadanos que deben regresar a sus hogares pasada la medianoche.

Puede afirmarse que una vez terminados los espectáculos de cines y teatros, hay líneas que desaparecen totalmente. Otras están servidas por coches con horarios sumamente espaciados, luego de que las pocas unidades que corren permanecen por largos períodos detenidas en sus paradas del centro o del final de linea.

No hay que olvidar que quienes se desplazan del centro hacia afuera pasadas las doce y media o la una no son simplemente trasnochadores. Hay muchos trabajadores que finalizan a esa hora sus tareas, luego de horarios sumamente pesados, y más de una vez, tras de cumplir una doble jornada. No es justo que deban permanecer en las paradas por horas aguardando en qué llegar...

La búsqueda de petróleo

Cursos de derecho aéreo internacional

Estudiantes de 12 naciones diferentes están inscriptos y siguen regularmente los cursos de un Instituto establecido hace poco en la Universidad McGill, en Montreal; se trata de la Cátedra de Derecho Aéreo Internacional. Este Instituto da a los juristas calificados, la posibilidad de estudios e investigaciones en este dominio en-...

De "El Mensajero del Corazón de Jesús", de La Habana

LAS PRINCIPALES ENSEÑANZAS DE SU SANTIDAD PIO XII

III

11. **Summi moeroris** (19 julio 1950). Es preciso cuanto antes, a la luz de la verdad y bajo la dirección de la justicia, arreglar todas las diferencias que dividen y separan a los pueblos.

12. **Mirabile illud** (6 de dic. 1950). Para calmar los odios y estimular a todos a la virtud no puede haber ayuda mayor que la de la religión cristiana. Hay que obtener de Dios la paz y la concordia de los pueblos.

13. **Ingruentium malorum** (15 sep. 1951). Ponemos gran esperanza en el rosario para la curación de los males que afligen a nuestra época. Sobre todo en el seno de las familias debe difundirse su práctica.

14. **Orientales Ecclesias** (15 dic. 1952). En muchas regiones, donde está sobre todo en vigor el rito oriental, se ha desencadenado una nueva tempestad, se trata de borrar todo lo que expresa una relación con la divinidad.

C) **Algunos otros documentos importantes**

1. Discurso para conmemorar el 5ñ aniversario de la Rerum Novarum (1º junio de 1941).

3. Directivas a los trabajadores (13 junio 1943). La Iglesia al defender los derechos de los trabajadores, ha tenido que advertirles que no se dejen engañar por las seducciones de los comunistas.

4. Mensaje de Navidad sobre la democracia y el orden internacional (24 dic. 1944).

5. Discurso dirigido a los delegados de la Unión Internacional de las Ligas Femeninas Católicas, acerca de la misión de la mujer católica. (11 sept. 1947).

6. Discruso sobre la ciencia y las leyes de la naturaleza (8 feb. 1947).

7. Constitución apostólica **Bis saeculai 27 sept. 1948)** Reglas y métodos de las Cangregaciones marianas son altamente aprobadas. Esas congregaciones tienen los caracteres necesarios para entrar en la Acción Católica oficial.

8. Discruso dirigido a los miembros del Congreso de la Union internacional de las Asociaciones patronales católicas (7 mayo 1949).

9. Exhortación **Menti nostrae al clero del mundo** católico sobre la santidad de la vida sacerdotal (23 sept. 1950).

10. Constitución apostólica **Munificientismus Deus** definiendo el dogma de la Asunción (1 nov. 1950).

13. Discruso a los miembros del primer congreso internacional de hispatología del sistema nervioso sobre los tres principios invocados para justificar en moral el empleo de nuevos procedimientos médicos (14 sept. 1952).

14. Discurso a los miembros de un congreso científico del deporte y de la educación física sobre el deporte y la gimnasia ante la conciencia religiosa y moral (8 nov. 1952).

15 Mensaje de Navidad, sobre el pauperismo (24 dic. 1952).

16. Discurso a los miembros del congreso internacional de sicoterapia y de sicología clínica, sobre los deberes morales de los sicólogos (15 abril 1953).

17. Carta al episcopado italiano sobre la televisión (1º enero 1954).

AREAS DE AMERICA VULNERABLES A EPIDEMIAS DE FIEBRE AMARILLA

"La fiebre amarilla no es un peligro pasado, ni ha sido vencida ni eliminada como amenza permanente en las Américas. Ha reaparecido recientemente en países del Hemisferio Occidental donde no había existido durante décadas".

El Dr. Fred L. Soper, Director de la Oficina Sanitaria Panamericana, Oficina Regional de la Organización Mundial de la Salud, se expresó en esos términos en una conferencia de destacados expertos que, a invitación de la Oficina, acaba de reunirse en Eáhshington durante dos días, se estudió la extensión de la enfermedad en las Américas, a la luz de su historia y epidemiología. El Dr. Soper manifestó que a la fiebre amarilla se le atribuye poca importancia o se le presta poca atención internacional hasta que aparece súbitamente en una ciudad portuaria, como ocurrió el pasado verano en Puerto España (Trinidad). Entonces la situación cambia bruscamente; se produce una gran agitación, se adoptan medidas urgentes y a menudo impropias, se recuerdan pasadas epidemias y se despierta de nuevo el interés en la enfermedad como amenaza para la salud pública.

En cumplimiento de una recomendación del Brasil, la Oficina Sanitaria Panamericana inició en 1947 una campaña continental encaminada a colaborar con los gobiernos en la erradicación del Aeddes aegypti del Hemisferio Occi-



Estado de la campaña de erradicación del Aëdes aegypti al ... octubre de 1954.

...dose a medida que mata o inmuniza la población de monos, para luego volver a avanzar y recrudecerse al cabo de varios o muchos años. Una ola de este tipo ha venido avanzando lenta pero continuamente desde 1948 en dirección norte, a través de Panamá y Centro América, reavivando viejos recuerdos de las epidemias devastadoras que precedieron la construcción del Canal de Panamá. La...

...de una mera especulación académica se recordó a este respecto que durante la segunda guerra, mundial, los laboratorios de la Fundación Rockefeller y otros situados en varias partes del mundo guardaron con sumo cuidado el virus de la fiebre amarilla para evitar que cayera en manos de un enemigo que pudiera desarrollarlo con el objeto de emplearlo en la guerra biológica.

...nión general de que el peligro es tan real, y tan cercano, que es preciso dedicar en mayor grado a este importante estudio, los servicios e instalaciones de laboratorio de investigación de los Gobiernos e instituciones fundacionales, utilizándose en común los resultados obtenidos. Se encareció también una labor más coordinada en los programas de erradicación e investigación del Continente.

Historia y trascendencia del movimiento litúrgico en Alemania

No es ninguna novedad que en la actualidad es el pueblo católico alemán, uno de los que viven con mayor pujanza e intensidad la piedad y la ascética litúrgica. En realidad esta vida litúrgica es la que los ha impulsado a ocupar uno de los primeros puestos en la realización concerta de la vida cristiana.

Sin duda ha habido sus más y sus menos, y toda vida humana trae consigo sus errores y sus deficiencias. No podría ser menos en la vida de todo un pueblo. Iniciativas irrespetuosas y peligrosas las ha habido; pero no es posible considerar unicamente los deslices o los errores de un movimiento tan trascendental como el de la renovación y revitalización de la liturgia.

Muchas causas, entre ellas indudablemente algunas de índole política, motivadas por la misma oposición provocada por el nacismo, contribuyeron en algún momento a dar una orientación errada, a este movimiento.

No podemos estudiar ahora los orígenes del movimiento. Digamos brevemente que sus orígenes más remotos vienen de una concepción, corporativa, comunitaria, y tradicionalista de la teología, que poco a poco trascendiendo de los diversos órdenes de la ciencia sagrada, y luego de la vida, fué transformándose en un verdadero umpulso promotor de las reformas litúrgicas.

Quizás el punto de partida sea la Escuela Patrística de Tubingia con Staudenmaier (1800-1856). y con, Retthamaier (1872). Más aproximadamente el movimento tiene su origen en Francia en la obra de los hermanos Mauro y Plácido Wolter, sacerdotes, de la diócesis de Colonia, y luego monjes benedictinos de San Pablo, y extramuros de Roma, que restauraron la abadía de Baeuron, en Alemania.

Solesmes y Don Gueranguer fueron las chispas iniciales del gran incendio. Las ideas del Abad francés asentaron en la abadía alemana.

...(1874-1946) con publicaciones, y conferencias empezó a crear esa atmósfera que produciría una ansia nueva por tornar a las fuentes de la fe: la Tradición, los Santos Padres, la Escritura, y las ceremonias intensamente vividas en su sentido más hondo. Poco después de la guerra del 14-18, la Liga de hombres profesionales se conmvirtió en una de las más potentes asociaciones confesionales alemanas; y las figuras destacadas del movimiento lo fueron también de la reforma litúrgica: Pinsk, Romano Guardini, —comocido entre nosotros por varias de sus obras traducidas al castellano: El Señor, Los signos sagrados, La Liturgia como cultura, etc. —Winterswyl y otros muchos, como Casel, Walter, etc.

Bajo otro aspecto, —más decididamente práctico, ha trabajado el Oratorio de Leipzig, adaptando la Liturgia a la vida Parroquial. La "Liturgia popular y pastoral", de Borgmann ha alcanzado una notable difusión en Alemania. Y lo mismo se puede decir de las obras de Pío Parsch. Casper, Rahner S.J. Lieske. Este instituto organiza con relativa frecuencia cursillos para párrocos, seglares, asistentes parroquiales, niños etc. profundizando, siempre en la realidad y los valores de la liturgia, distribuyendo y difundiendo material catequético, de arte religioso y musical, etc.

Aunque después de la guerra había quedado muy destrozado, ha reanudado sus actividades con renovados bríos.

Notable por su actividad en el sentido de la vida litúrgica, es la comunidad parroquial (fieles y clero) de la pequena Parroquia de Santa Gertrudis, bajo la dirección de Pío Parsch, religioso canónigo lateranense, ha iniciado la vida íntegralmente litúrgica en todos sus aspectos. Mirada con recelo por algunos, es en general la meta a que aspiran la mayoría de las parroquias de Austria.

EL Prof. BELA SZEKELY PALADIN DE LOS CURSOS DE VERANO

...sos de Verano realizados tanto en Europa como en América.

El profesor Béla Székely nació en Transilvania el 1º de junio de 1892 y desde muy joven se interesó por el estudio de la sicologia habiendo sido discípulo de Freud. En la actualidad desempeña el cargo de Director del Departamento de Sicología de la Universidad Católica de Chile.

EL SENTIDO ESPIRITUALISTA DE LA SICOLOGIA

El profesor Székely brega en forma intensa por la nueva ofrma espiritualista de la sicología. "Versus ad Dominum", es el lema del espiritualismo universal de su tendencia filosófica, lo que puede traducirse como "Vertirse a Dios". Dicha tendencia espiritualista dentro de la sicología ha nacido en Viena, desde donde los Doctores Caruso y Frank han exxpandido sus nuevas tesis sicológicas, de las cuales nuestra entrevistado es magnifico paladín.

ALGO SOBRE LA UNIVERSIDAD DE VERANO

Dijimos ya, que por sobre todas las cosas, el Profesor Székely es un ferviente propulsor de los Cursos de Verano y su experiencia en esta materia lo habilitan para opinar sobre el desarrollo de los cursos ya iniciados —por primera vez— en nuestro país.

El destacado hombre de ciencia nos manifestó que pese a haber estado en múltiples cursos de esta naturaleza ,nunca vió tal disposición como la que existe en este momento, tanto entre profesores como en alumnos en nuestro país "Ya son 140 alumnos extxranjeros de nueve naciones latinoamericanas y 250 uruguayos los inscriptos, lo que de por sí solo asegura el éxito de esta nueva y magnífica obra cultural que realiza el Uruguay".

Continuó destacando nuestro entrevistado que la función primordial que realizan estos Cursos, es reunir lo mejor de la juventud continental, no para enseñar, sino para dar una orientación sobre problemas de disciplina y evolución encauzando las inquietudes hacia los problemas científicos.

TEMAS FUNDAMENTALES A DESARROLLAR

FIGURAS DESTACADAS EN LA ORGANIZACION

LA ANCAP FIRMO UN CONTRATO PARA LA PERFORACION DE POZOS PETROLIFEROS

El miércoles 2 del corriente se firmó en la Sala de Sesiones del Directorio de la Ancap el contrato para la perforacion de 6 pozos profundos para la búsqueda de petroleo, el que se estima podrá cumplirse en un plazo de 2 años aproximadamente.

Dicho contrato lo ha concertado la Ancap con la prestigiosa firma DUNLAP y GRAHAM DRILLING COMPANY INC. de Long Beach, California, suscribiéndose por esta su Presidente Sr. Doulgas H. Grahm y por ANCAP el Presidente Ing. Juan P. Fabini y el Gerente General Sr. F. F. Tochetti Lespade.

Hicieron acto de presencia en esa ceremonia además de los nombrados los Directores Sres. Garrido Aldama y Fonseca, Secretario General Sr. Polleri, Gerente Comercial Ing. Fosalba, Ing. Serra del Instituto Geológico del Uruguay Ing Ferrer, técnico petroleros de la firma asesora De Golyer and Mac Naughton, Ing. Watson y Geologo Deal y altos funcionarios del Ente.

Se ha llegado a este contrato luego de haberse efectuado un concurso al que se invitaron a 7 firmas perforadoras de los Estados Unidos de América especialmente seleccionados. En una primera etapa de este concurso se obtuvieron propuestas de 4 firmas eligiéndose las tres que ofrecieron mejores condiciones, efectuandose luego una segunda etapa en la cual el Directorio de ANCAP seleccionó por...

...Instituto Geológico y de altos funcionarios del Ente, y con la asistencia de los representantes de la firma De Goyer and MacNaughton asesora de ANCAP, para estos asuntos.

Antes de llegarse a la celebración del contrato se realizaron por parte de las autoridades del Organismo diversas tratativas con la firma indicada, obteniéndose importantes mejoras con respecto a la proposición original.

Por el contrato suscrito la firma Dunlap y Graham debe proveer personal especializado y un equipo de perforación tipo ROTARY completo y equipado adecuadamente accionado con motores Diesel y con una capacidad para perforar eficientemente pozos de hasta 3.000 metros de profundidad.

El programa de perforaciones contratado con la firma Dunlap y Graham incluye 3 pozos en la llamada cuenca Santa Lucía, en la que se encuentra el pozo descubridor de San Jacinto, y 3 pozos en la zona Noroeste del país.

En el desarrollo de este programa de perforaciones asesorará a la ANCAP la firma especialista De Golyer and MacNaughton de Dallas, Texas.

Se ha previsto que en cualquier momento durante el transcurso de el contrato o a la terminación del mismo, ANCAP, podrá comprar el equipo por el precio que se ha establecido menos las cantidades que haya pagado por conceptos de depreciación.

Se estima que a fines de marzo o principios de abril el equipo perforador estará montado y en condiciones de iniciar la primera perforación que se efectuará en las inmediaciones de San Jacinto.

En esta forma se pone en ejecución la etapa final del amplio plan que vienen cumpliendo ANCAP desde el año 1948 para la búsqueda de petróleo, con la colaboración del Instituto Geológico del Uruguay, el asesoramiento de la firma norteamericana DeGolyer and MacNaughton, la intervención de la firma Explotation Surveys de los Estados Unidos de América en lo referente a estudios geofísicos y ahora, la de la firma Dunlap y Graham en la realización de las perforaciones de explotación.

Habiéndose podido establecer como se ha hecho público oportunamente que existe petróleo en el U-...

AVENTURAS DE MAC PHERSON — por M. GONZALEZ Y AMO

ESTUDIOS HISTOGRAF-1953 Derechos reservados ESPAÑA

MARCO FLAVIO — por F. BIELSA

DON PEPE — por PABLO NUÑEZ



DUSTIN — Por González Casquel y M. Salvador



SANCHO EL TEMERARIO — por J. MONTAÑES



ESTUDIOS HISTOGRAF-1953 Derechos reservados ESPAÑA

SE REALIZAN DIVERSOS PAGOS

INDUSTRIA Y COMERCIO
UNION — Comercio Nº 2475 de 13 a 17 horas

Del 138.411 al final, día 4 de febrero.

SAYAGO. — Camino Propios Nº 4925

Del 125.501 al final, día 4 de febrero.

Importante: Los pagos se efectuarán rigurosamente en las fechas y horarios indicados. Los que no puedan hacerlo en las fechas y horarios establecidos, deberán concurrir el día 7 de febrero (lunes) a los respectivos locales, a excepción de los pensionistas de Malvín y Carrasco que lo harán en la Oficina Central. Los pedidos de pagos a domicilio justificados se recibirán en los respectivos locales hasta el día 11 (viernes) a excepción de los pensinoistas de Malvín y Carrasco que deberán solicitarlos en la Oficina Central, Avenida Uruguay 978 hasta esa fecha

PENSIONES MILITARES

Para pagar las pensiones militares fueron fijados los siguientes turnos y horarios:

Sábado 5 de febrero de 1955, del Nº 1 al 4.350; martes 8, del Nº4.350 Nº 1 al 4.350; lunes 7, del N: 4.351 al 7.650; martes 8, del Nº 7.651 al 11.350; miércoles 9, del 11.351 al 20.000; jueves 10, todos los que no se hubiesen presentado los días antes mencionados.

Horario, de 7 y 30 a 11; sábados, de 8 a 11. Es indispensable la presentación del carnet de pensionista o apoderado.

PAGOS DE ENSEÑANZA PRIMARIA

La Tesorería General de Enseñanza Primaria y Normal iniciará los pagos del presupuesto de sueldos correspondientes al mes de enero de 1955, el día de hoy y de acuerdo al siguiente orden:

Día 3: del Nº 1 al 1.000, de 8.30 a 12 horas.

Día 4: Del Nº 1.001 al 2.000, de 8.30 a 12 horas.

Día 5: del Nº 2.001 al 3.000, de 9 a 11 horas.

Día 7: del Nº 3.001 al final, de 8.30 a 12 horas.

Día 8: Suplencias de 8 y 30 a 12 horas.

Los pagos continuarán hasta el 24 inclusive, de 8 y 30 a 11 y 30, Sábados de 9 a 11 horas.

TESORERIA GENERAL DE LA NACION

Se pagarán hoy, las siguientes planillas:

INCISO 3: Batallón de Infantería Nº 13; Parques Nacionales de Santa Teresa y San Miguel; Región Militar Nº 4.

INCISO 4: Dirección General de Estadísticas y Censos; Contralor de Exportaciones e Importaciones.

INCISO 6: Registro General de Hipotecas.

INCISO 8: Dirección de Arquitectura. Dirección de Hidrografía.

INCISO 10: Instituto de Epidemiología y Enfermedades Infecto-contagiosas; División Higiene; Asistencia Técnica y Protección Social a la Madre; Escuela de Sanidad y Servicio Social; Instituto de Endocrinología.

INCISO 11: Dirección de Ganadería.

INCISO 19: Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

INCISO 24: Comisión Nacional Protectora de la Fauna Indígena.

UNIVERSITARIAS Y ESCOLARES

EXAMENES EN EL LICEO "J. P. VARELA"

FEBRERO —
4. — Filosofía, Matemáticas, 2º curso. C. Coral, 1º y 2º.
5. — Idioma Español, 2º. Biología e Higiene.
7. — Historia Natural, 1º. Matemáticas, 3º.
8. — Ciencias Geográficas, 3º. Cosmografía.
9. — Francés, 1º. Literatura, 1º.
10. — Historia Natural, 2º. Física, 2º.
11. — Historia, 1º. Ciencias Geográficas, 3º.
12. — Francés, 2º. Inglés, 2º.
14. — Historia, 2º. Química, 2º.
15. — Dibujo, 1º. Historia, 3º.
16. — Dibujo, 3º. Educación Cívico Democrática.
17. — Dibujo, 3º. Historia, 4º.
18. — Matemáticas, 4º. Francés, 3º.
19. — Literatura, 2º. Cult. Musical, 1º y 2º. Francés, 4º.

Los exámenes se iniciarán a la hora 8.

Para prestar examen es imprescindible la presentación de la Cédula de Estudiante.

EXAMENES EN EL L. "RODO"

Las fechas para los exámenes de febrero de 1955 son las siguientes:

Días: 3, 4 y 5: Exámenes Previos (Libres).

Exámenes reglamentados:

Día 7: 1º A, 1º D, 2º G, 3º B.
" 8: 1º B, 2º B, 3º C, 4º O.
" 9: 1º I, 1º J, 2º A, 3º A.
" 10: 1º G, 2º C, 3º D, 3º E.
" 11: 1º L, 2º D, 2º E, 4º D.
" 12: 1º F, 3º G, 4º G.
" 14: 1º N, 2º I, 2º J, 4º A.
" 15: 1º C, 2º H, 3º F, 4º B.
" 16: Exámenes de "Ingreso".
" 17: 1º M, 2º F, 4º F.
" 18: 1º E, 1º H, 1º K, 3º H.
" 19: Liceo Habilitado "Sgdo Corazón"

Todos los exámenes comenzarán a la hora 8 en punto.

EN EL LICEO ZORRILLA Nº 4

Las fechas para rendir exámenes previos (libres) y reglamentados en el mes de febrero, son las siguientes:

Exámenes reglamentados: viernes 4. 1º F 3º A 2º F; sábado 5, 4º B, 4º A, 2º G; lunes 7, 1º J, 2º C 2º D, 3º D; martes 8, 1º B, 3º E, 1º K, 4º B; miércoles 9, 2º A, 3º C, 4º C; jueves 10; 1º G, 3º B; viernes 11, 2º D, 1º I, 4º D, 2º E; sábado 12, 2º B, 2º H, lunes 14, 1º A, 1º C, 3º F; martes 15, 1º G, 3º C, 3º H, 1º H 1º E.

Los exámenes reglamentados se iniciarán a las 8 horas. Inscripción para los exámenes de ingreso: del 1 al 8 de febrero de 9 y 30 a 11 y 30. Letras: M, N, O, P.

Inscripciones en la Facultad de Ingeniería. — La Secretaría de la Facultad de Ingeniería y Agrimensura hace saber a los estudiantes, que el período de inscripción para los cursos del año escolar de 1955, se iniciará el 10 de febrero próximo y terminará el día 28 del mes mencionado, a la hora 12.

Después de ese término, podrán efectuarse inscripciones de acuerdo con el reglamento respectivo, previo pago de la multa correspondiente.

Escuela de Artes Gráficas. — Durante febrero estará abierta la inscripción para cursos de Linotipia, Tipografía, Impresión, Encuadernación y dorado. En Durazno, 1555.

(1952-1954) Micrologiogia: 3 V.900.

LICEO Nº 5 "JOSE P. VARELA"

Exámenes previos—
Viernes 4. — Filosofía. — Dibujo 2º y 3º. — C. Coral 1º y 2º.

Exámenes reglamentados:—
Sábado 5. — 3º C y 3º E.
Martes 8. — 1º A, 2º A, y 3º A.
Jueves 10. — 1º E, 2º E, 4º D.
Sábado 12. — 1º C, 3º E y 4º B.
Martes 15. — 1º J y 2º F.
Viernes 4. — 2º D y 2º H.
Lunes 7. — 1º K y 2º B.
Miércoles 9. — 2º G, 3º D y 4º C.
Viernes 11. — 1º F, 2º C y 3º B.
Lunes 14. — 1º H y 4º A.
Miércoles 16. — 1º D, 1º G y 3º B

LICEO "JOAQUIN SUAREZ"

Viernes 4. — 1º H, 1º I, 2º D, 2º G, 2º I, 4º C.
Sábado 5. — 1º E, 1º M, 2º A, 2º F, 2º H, 3º F.
Lunes 7. — 1º N, 1º O, 3º B, 3º E. 3º H.
Martes 8. — 1º F, 1º L, 3º D, 4º F.
Miércoles 9. — 1º C, 1º G, 2º C, 2º E.
Jueves 10. — 1º A, 1º J, 3º C, 4º E.
Viernes 11. — 1º K, 2º D, 4º D.
Sábado 12. — 1er año B, 2º J, 3er. año A, 4º A.
Lunes 14. — 1er año D, 3er año G, 4º año B.

Liceo Habil. "Colegio N. J. P. Varela, 1er. año y 3er año.
Martes 15. — Liceo Habil. "Colegio N. J. P. Varela, 2dos. años y 3tos. años.
Miércoles 16. — Exámenes de Ingreso.
Jueves 17. — Exámenes Liceo Habil. "Italo-Uruguayo".
Viernes 18 — Exámenes Liceo Habil. "Sacre Coeur", Hnas. Dominicas.

Se pone en conocimiento de los estudiantes que estas fechas de exámenes figuran en los pizarrones del establecimiento.

Los exámenes reglamentados comenzarán a las 8 horas. — Los alumnos deberán presentar la C. de Estudiante.

INSCRIPCION EN LA FACULTAD DE DERECHO

Se comunica a los interesados que el período de inscripción para el corriente año universitario de 1955 en los cursos de Abogacía, Notariado, Diplomacia y Procuración, se recibirán en la bedelía de esta Facultad, desde el día 20 de enero al 10 de febrero, de 9.30 a las 11 horas.

Vencido el plazo indicado se harán efectivas las multas que establece la reglamentación respectiva.

ESCUELA DE SERVICIO SOCIAL

La Escuela de Servicio Social del Uruguay, ha abierto la matrícula para el curso escolar 1955. Duración del curso de preparación para la profesión de Asistente Social 3 años. Requisitos: Secundaria, 21 años cumplidos, buena salud.

CENTRO GENERAL DE INSTRUCCION PARA OFICIALES DE RESERVA

A partir del lunes 10, ha quedado abierto el registro de inscripción para los cursos correspondientes al corriente año. Los interesados pueden concurrir todos los días hábiles de 8 a 12 y de 17 a 21 horas. Domingos y feriados de 8 a 12 horas.

F. DE AGRONOMIA

Se pone en conocimiento de los estudiantes de la Facultad de Agronomía que las inscripciones para exámenes del período de febrero se recibirán en la Bedelía en los días comprendidos entre el 1 y 5 de febrero de 8 a 11.30 horas.

INSTITUTO DE PROFESORES

Las inscripciones para las pruebas de ingreso al Instituto de Profesores Artigas, se tomarán del 1º al 15 de febrero, de 8 a 12 horas en Sarandí Nº 420. Las pruebas se tomarán en las fechas que siguen:

Cultura General	17 de febr.
Francés	23 " "
Inglés	23 " "
Italiano	23 " "
Dibujo	23 " "
Geografía	24 " "
Ciencias de la Educación	24 " "
Cultura Musical	24 " "
Idioma Español	26 " "
Química	28 " "
Filosofía	28 " "
Literatura	28 " "
Ciencias Biológicas	4 de marz
Cultura Cívica	4 " "
Historia	4 " "
Ciencias Exactas	4 " "
Pruebas complementarias de Idioma	7 " "

Todas las pruebas de ingreso se iniciarán a la hora 8.10.

Escuela de Bibliotecnia. — Exámenes de febrero. — Bibliografía (1er. y 2º año) 8 de febrero, a las 15 horas.

ESCUELA DE INDUSTRIAS FEMENINAS

Está abierto en la Universidad del Trabajo el período de inscripción para los siguientes cursos: Lencería; Bordados a máquina y a mano; Cocina; Sastrería; Alfombras; Tejidos; Planchados; Sombreros; Corte y Costura; Corsetería, etc.

El registro se extenderá hasta el 28 de febrero.

ESCUELA DE INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCION

En la Universidad del Trabajo está abierta hasta el 28 de febrero la inscripción para los cursos de las diversas manualidades que se dictan. Para los exámenes complementarios las inscripciones se recibirán hasta el 15. Horario: 8 a 12 horas y de 15 y 30 a 19 y 30 horas.

CURSO DE DIETISTAS

La Sección Auxiliar del Médico de la Facultad de Medicina, pone en conocimiento de las alumnas de este curso, que se encuentran abierta las inscripciones para los exámenes complementarios a realizarse la última semana de febrero. Estas se recibirán hasta el 5 de febrero. Piso 13 del Hospital de Clínicas de 15 a 18 y 30 horas.

CURSO DE ENFERMERAS DE DEFENSA PASIVA

La inscripción para los Cursos del corriente año, se realiza desde el 1º de febrero de 1955; los días hábiles de 7 y 30 hs., a 12 y 30 hs., (sábados, de 8 a 12 horas), en la Dirección General Maldonado Nº 1733 (Teléfono: 4.91.57) y en la Dirección Departamental, Avda. Agraciada Nº 3063, (Teléfono: 2.90.75), donde se les dará a conocer a las interesadas, las condiciones de admisión, etc.

LICEO Nº 9 "DR. EDUARDO ACEVEDO"

Fecha de Exámenes

Miércoles 9: Previos y parciales y totales de los grupos 1º A, 1º B, 1º D, 1º F, 1º G, 1º J.
Jueves 10: 4º A, 4º B, 4º C, 4º D, 1º H, 1º I, 2º B.
Viernes 11: 2º A, 2º C, 2º D, 2º E, 2º G, 3º D, 3º F.
Sábado 12: 1º E, 3º C, 3º E, 2º F, 3º A, 2º H, 3º B.
Miércoles 16: Examen de ingreso.
Viernes 18: Liceo H. Colegio Pío.

Los exámenes comenzarán a la hora 8; los de Ingreso: hora 7.45.

La inscripción para los exámenes de Ingreso, se tomarán del 1º hasta el 8 de febrero. Horario: 8 a 12.

CIERRE DE INSCRIPCION PARA CURSOS GRATUITOS DE TAQUIGRAFIA

Comenzarán el martes 8 del Cte

Mañana vence la inscripción para los cursos gratuitos de taquigrafía que el martes 8 del cte. da. rán comienzo en la sede de la Peña Andaluza, Canelones 1367, patrocinados por la entidad. Los cursos de referencia son dirigidos por el Prof. Vicente Bruzzese Sanealucci, autor de "Taquigrafía Martiniana". Los interesados en recabar detalles sobre los citados cursos pueden dirigirse a la dirección antes señalada de 9 a 12 y de 16 a 20 horas.

EXAMENES PREVIOS

14 de febrero, a la hora 8

Francés 1o., 2o., 3o. y 4o.: Figari, Nari Alonso y S. Ibáñez.

—Física 1o. y 2o.: Yannicelli, Pedro Pereyra y S. S. de González.

—Química 1o. y 2o.: L. de Oliveira, S. Olaide, y D. Mazoni.

—C. Geográficas 1o., 2o. y 3o.: Yannicelli, A. Carzoglio y C. Campodónico.

15 de febrero, a la hora 8

Matemáticas 1o., 2o., 3o., y 4o.: Padín, D. Cartazzo y G. Rodríguez.

—Id., español 1º y 2º: P. de Curbelo, R. Martínez Quiles y N. Tarallo.

—Hist. Universal 1º y 3º: M. Bonilla, R. Jover y A. Pitaluga.

—Historia Natural 1º y 2º: R. Zetano, J. F. Carballo y O. Toledo.

EXAMENES DE INGRESO

16 de febrero, a la hora 8

Id., español: Zaffaroni, M. Bustamante, A. de Norbis y A. L. de Latourrrete.

—Ciencias Geográficas: A. B. de Yannicelli, A. Carzoglio, E. Trujillo, C. Campodónico.

16 de febrero, a la hora 16

Matemáticas: M. Pereyra, M. Padín, G. Rodríguez, A. Riella, M. Langlade y Cartazzo.

Historia: J. Sacchi H. de Berreta, J. C. Muñoz, C. Duomarco, R. Jover.

EXAMENES REGLAMENTADOS DE "LICEO MIRANDA"

Día 16: 2o. B, 3o. C, y 4º A.
Día 17: 1º B, 1º C, 1º D y 2º C.
Día 18: 1º E, 1º F, 2º D, 3º B.
Día 19: 1º A, 2º A, 3º A y 4º B.

EXAMENES REGLAMENTADOS DE "SAGRADA FAMILIA"

(Las pruebas se tomará en su local de la Av. Agraciada).

1er. año: 16 de febrero. Delegados: J. Rouchón y H. Pagani.

2º año: 17 de febrero. Delegados: D. Cartazzo, y R. Martínez Quiles.

3er. año: 16 de febrero. Delegados: O. Toledo y G. Campos.

4º año: 17 de febrero. Delegados: J. Dagutre y D. Mazoni.

Nota. — Los exámenes se tomarán en el local de Jaime Cibils y Centenario. Teléfono: 40 33 50.

LLAMADOS A CONCURSOS

FACULTAD DE MEDICINA

Nuevos Concursos—

El Consejo Directivo de la Facultad de Medicina resolvió los siguientes llamados a concurso:

CLINICA GINECOLOGICA. — Concurso de méritos para la provisión titular del cargo de Jefe de Laboratorio. Plazo de inscripción: 7 de febrero de 1955 Vencido el plazo, los concursantes dispondrán de 20 días para proponer, por unanimidad de inscriptos, un miembro para integrar el Tribunal.

NURSES VISITADORAS. — Concurso de méritos y oposición para función titular de Nurses Visitadoras del Instituto de Clínica Pedátrica. Plazo de inscripción: el 5 de mayo de 1955.

PARA PERIODISTAS

Con motivo de la inauguración próxima de la Universidad de Verano en la primera quincena de febrero de 1955, la C. Del. del Inst. de Est. Superiores llama a concurso sobre las Universidades de Verano y su influencia cultural de confraternización americana.

El artículo premiado puede ser un ensayo, una crónica o un artículo de divulgación. Se han instituido 2 premios en efectivo y 3 menciones honoríficas. El concurso se cerrará el 17 de febrero de 1955. Los concursantes deberán enviar sus producciones a Constituyente 1711. (Universidad de Verano). Todo trabajo se identificará con un seudónimo o lema y en sobre aparte se repetirá el lema con el nombre y la dirección del concursante. La extensión máxima será de 3 páginas de block a doble espacio.

FACULTAD DE MEDICINA.

Curso para auxiliares de enfermería: 1 Diretora, 1 Docente para la teoría. 1 Instructoras para simulacro y prácticas de enfermería.

Curso para auxiliares transfusionistas: 3 Instructoras de trabajo prácticos.; 1 Encargado de la preparación del material de práctica.

Curso para Técnicos en Fisioterapia.

Encargados de la Enseñanza de las siguientes materias:

Anatomía, Fisiología, Psicología, teoría de la gimnasia.

Curso para Auxiliares de Laboratorios Clínico.

4 Instructores (1 para Parasitología), 1 para Hematología; 1 para Química y 1 para Bacteriología).

Curso para auxiliares de Radiología.

1 Encargado de la enseñanza de Física Radiológica. 1 Encargado de la enseñanza de química Fotográfica.

Ayudante de investigaciones del departamento de Química Biológica del Inst. de C.S Fisiológicas.

Hasta las Once horas del día 11 de febrero de 1955.

Asistente del Laboratorio (con funciones en el Laboratorio de Bacteriología).

Llámase a concurso de meritos con plazo de 30 días para la provisón titular del cargo de Asistente del laboratorio central (con funciones en el Laboratorio de Bacteriología).

Hasta las Once (11) horas del día miércoles 2 de marzo de 1955.

Ayudante de investigaciones del departamento de Bacteriología del Instituto de Higiene.

Hasta las 11 (Once) horas del día viernes 11 de febrero de 1955.

Ayudante de investigaciones de departamento de Bacteriología del Instituto de Higiene.

Hasta el miércoles 1. de Junio de 1955 a las 18. horas.

1 Profesor Agregado de Urología. Entre los Docentes Adscriptos de la promocion 1949.

1 Profesro Agregado de Urología. Entre los Docentes Adscriptos de la promocion 1950.

Hasta la hora 11 (Once) del día miércoles 1. de febrero de 1956.

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY.

El Consejo D. de la Universidad del Trabajo, llama a concurso de oposición para proveer los siguientes cargos:

Profesor de Dietética para la Escuela Industrial de Mercedes; de San Carlos; de Rosario, de Fray Bentos.

Profesor de Tecnología de la madera para la Esc. Ind. de Mercedes; de S. del Yi, de Cardona, de Guichón (2do. llamado); de Rivera; de Maldonado; de Canelones.

Profesor de Higiene y Puericultura para Esc. Ind. de Fray Bentos, de Melo; de Pan de Azúcar; de Cardona.

Profesor de Administración Forestal para Esc. Silvicultura Maldonado

Profesor de Botánica para la Esc. Agraria de San Ramón; de Minas de Corrales; de Maldonado.

Prof. de Apicultura para la Esc. Agraria de Minas de Corrales.

Prof. de Avicultura para la Esc. Agraria de Minas de Corrales.

Prof. de Zootecnia para la Esc. Agraria de San Ramón; y de Rosario.

Prof. de Higiene Industrial para la Esc. Industrial de Minas; de Florida; de Maldonado; de S. del Yi.

Prof. de Seguridad Industrial para la Esc. Industrial de Minas.

Profesor de Comercio para la Escuela Industrial de Paysandú.

Prof. de Lenguaje para la Esc. Industrial de Trinidad; de Pando; de Guichón; de San Carlos.

Prof. de Dibujo Técnico para la Esc. Ind. de Pan de Azúcar.

Prof. de Dibujo Técnico (Curso Técnico) para la Escuela de Mecánica.

Prof. de Dibujo Técnico para la Escuela Idn de Minas; de Sarandí del Yi; de Cardona; de Mecánica; de Durazno; de la Unión; de Carmelo; de Fray Bentos; de San Carlos; de la Construcción; de Paysandú.

Prof. de Historia de la Ciencia para la Esc. Ind. de Florida; de Sarandí del Yi; de Melo.

Prof. de Legislación e Inst. Cívica para la Esc. Ind. de Florida; de Pando; de S. del Yi.

Prof. de Electricidad y Metalurgia para la Esc. de Carmelo.

Prof. de Mecánica para la Esc. Industrial de Mecánica.

Prof. de Electricidad para la Escuela Ind. de Mecánica.

Prof. de Dibujo de Plástica Decorativa para la Esc. de Durazno.

Prof. de Inglés para la Escuela Ind. de Comercio.

Prof. de Dibujo femenino para la escuela Ind. de Melo; de Mercedes; de Sarandí del Yi; de Cardona; de Salto; de Maldonado; de Florida; de Carmelo; de Guichón; de Artigas; de Fraile Muerto; de Tacuarembó.

Prof. de Física y Química para la Esc. de Silvicultura de Maldonado.

Prof. de Parques y Jardines para la Esc. de Silvicultura de Maldonado.

Prof. de Sanidad Vegetal para la Esc. de Silcultura de Maldonado.

Prof. de Fruti - silvicultura para la Esc. de Silvicultura de Rosario.

Prof. de Matemáticas para la Esc. Industrial de Trinidad; de Florida; de Rocha; de Sarandí del Yi; de San Carlos.

Prof. de Tecnología de la Electricidad para la Escuela de Durazno.

Prof. de Tecnología del Hierro para la Esc. Ind. de Río Branco.

Prof. de Tecnología de la Mecánica para la Esc. Ind. de Salto; de Trinidad; de Minas; de Durazno; de Maldonado; de Pando; de Rivera.

Prof. de Tecnología aplicada a la soldadura electro-oxi- acetilénica para la Esc. de Industrias Navales.

Profesor Maestro del Taller de Ajuste de la Escuela de Mecánica (Curso Nocturno)

Profesor Maestro del Taller de Ajuste de la Escuela de Mecánica (Curso Técnico).

Profesor Maestro de Motores para la Escuela de Mecánica.

Profesor Maestro del Curso Nocturno de Instaladores Electricos (Debe enseñar Taller, Dibujo, Reglamento y Teoría de Instaladores)

Maestra de Corte y Costura para la Escuela Ind. de Melo; de Pando; de Mercedes; de Treinta y Tres; de Tacuarembó.

Maestra de Bordados, Encajes, y Bord. a Máquina para Esc. de Melo; de Sarandí del Yi; de Colonia; de Florida.

Maestra de Sombreros para la Escuela Industrial de Cerro.

Maestro de Carpintería para la Esc. Industrial de Minas; de F. Bentos (Curso Vespertino); de la Unión; de la Construcción; de Rocha.

Maestro de Encofrado para la Escuela Ind. de la Construcción.

Maestro de Instalaciones Sanitarias para la Es. de la Construcción.

Maestro de Carpintería de Ribera para la Esc. Ind. de Carmelo.

Maestro de Mecánica para la Esc. Industrial de Canelones; de Pan de Azúcar; de Mercedes; de Tacuarembó.

Maestro de Mecánica y Herrería para la Esc. Ind. de Río Branco.

Maestro de Albañilería para la Esc. de la Construcción (C. Nocturno)

Maestro de Electricidad para la Esc. Industrial de la Unión; de Mecánica; de Cardona.

Ayudante Agrario especializado en lechería para Esc. Minas de Corrales

Ayudante Agrario para la Esc. Agraria de Colonia Concordia.

Ecónomo para la Escuela Agraria de Colonia Concordia.

Auxiliar 1º para la Esc. Industrial de Fray Bentos.

Los programas de las distintas asignaturas se encuentran a disposición de los interesados en la Biblioteca de la Institución.

Las bases de los llamados a concurso se encuentran en la Sección Concursos, calle San Salvador 1674.

El plazo de inscripción vence el día 10 de febrero de 1955, a las 11 horas.

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 4 DE FEBRERO

QUINTO TURNO.

Ciudad Vieja y Centro.—
INGLESA, Sarandí y Alzaibar— INGLESA HUTCHINSON, 25 de Mayo 550 e Ituzaingó— .

Por Av. 18 de Julio y Aydacentes.
MATIAS GONZALEZ, Colonia 840 y Andes— ROMANA, Andes 851 y San José— MODERNA, San José 990 y J. H. y Obes— METRO, Av. 18 de Julio 1322 y Yaguarón— SANTA RITA, C. Roxlo 1365 y A.V. 18 de JULIO,8 VIRTUS, Av. 18 de Julio 1904. y J. A. Rodríguez— PATRON, Av. 18 de, Julio. 2102 y J. Requena.

Al sur de 18 de Julio—
PANIZZOLO, Sgo. de Chile 1041 e Isla de Flores— CHARRUA, Charrúa 2148 y J. Reuqena— BOSTON Gonzalo Ramírez 2004 y Blanes— YARO, Maldonado 1801. y Yaro— TAMO, J. D. Jackson 1341 casi Guaná—.

Por Av. Uruguay y Adyacentes.
MUTUALISTA, Yí 1447 y Mercedes— EJIDO, Galicia 1349 y Ejido— FRANKLIN, Av. Uruguay 1650 y Minas—.

Por Av. Gral. Flores y Adyacentes.
SOLOGAISOA, G. Flores, 2351 y M. Berthelot. GOÑI, Porongos 3451 y Larrañaga., AMENDOLA Gral. Flores 4679 y Fossolo— ALPINA, Gral. Flores 3010 y B. Vista—

La Comercial y Villa Muñoz.—
POLONIOLI, La Paz 2002, y Democracia— BERZELIUS, Sierra, 2152 y Lima, LECALDARE, N. Palmira 1698 y Justicia— SUAREZ Hocquart 2152 y Cufre— ROI, Av. Garibaldi 2408 y Cuñapirú— CIRONE, Av. Garibaldi 2149 y Requena—

Por Br. Artigas y Adyacentes.
LOURDES, Gral. Baldomir 2367 y Br. Artigas, LUCIAN, Av. san Martín, 3168 y Br. Artigas— ASUNCION., J. suarez 3188 y Br. Artigas—

Pocitos y Punta Carreta.—
MORATO, Av. Brasil 2852, y S. Vazquez— ELLAURI, Ellauri 500 y Montero— RAMBLA, Juan B. Blanco 3351, y P. de la Luz— APOLO, Canelones 2637 y Cnel. Alegre— HORTA, Juan B. Blanco y Barreiro—

Rivera y Adyacentes.—
NEBE, Rivera 3033 y Llambí— COLUMBIA, Rivera 4219 , y Espinosa— DUBLA, Ramón Anador 1562 y Bustamante—

Por Av. 8 de Octubre.—
8 DE OCTUBRE, Av. 8 de Octubre y Morales— MONTE CASEROS, Av. Larrañaga 2718 y M. Caseros— SAN MARCOS, Av. Italia 1215 y Larrañaga— PALADINA, Av. 8 de Octubre 4190 y Villagran— STAR, Av. 8 de Octubre 3576— SAN JUAN, Av. 8 de Octubre

Por Av. San Martín y Millán.—
DEL NORTE, Propios 4102 y Burgues— DUFORT, Ganaderos 4401 y Manzangano— SANTA MARIA, Millán 4196.—

Por Av. Agraciada y Adyacentes.
CIRCULO CATOLICO, Agraciada 2331 y San Martín— GARCIA, Agraciada 2793 y Guadalupe. MANGINO, Uruguayana 3501, y Capurro— VIRTUS, Agraciada 4140, y M. Sagaste— DEL SOL, santa Lucía, 4599 y La Marina— LAUSAN, Av. Agraciada 1607 y Cerro Largo— SUSAETA, Gral. Batlle y J. C. Blanco—
SAYAGO, P. Boggiani 4940 y 28 de Febrero—

Peñarol.—
VIRTUS, Coronel Raiz 1607 y Peñarol—

Piedras Blancas y Manga—
ESTACION MANGA, Cuchilla, Grande 5157—

Colón—
RIPOLL, Av. Garzón 1951, y Lezica—

Santiago Vazquez.—
La Barra Simón Martínez, 201.

Carlos María Ramírez—
MUNDIAL, Conciliación 5050 y E. Romero— MARZECA, C. M. Ramírez 800 y R. Indarte— GONZALITO, Carlos María Ramírez, 2356—

Cerro.—
FRANCO BELGA, Grecia 4090 y Burdeos, CENTRAL, Grecia 3551 y Viacaba—

Camino Maldonado—
CONSTITUCION SUR, Camino Maldonado 5508.—

Malvín.—
YAMANDU, Av. Italia 3949 y Santander— LANG, Almería 4600 y Yaco—

Punta Gorda.—
GLORIA, Grito de Gloria, 1399 y P. Ombúes—

Camino Carrasco y Adyaentes.—
VERACIERTO, Camino Carrasco 1751 y Murillo.—

Carrasco.—
CARRASCO, Río Bamba 6455 y Arocena.—

SERVICIO NOCTURNO.

Zonas Centro.—
CASA DE GALICIA, 18 de Julio 1463. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs sábado de 22 a 1 HS.
BEISSO, 18 de Julio 841, Lunes a Viernes de 23 a 2 hs. sábados y domingos de 22 a 2 hs.
ROMANA, San José y Andes Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.
MAYO, Andes 1397, y Colonia Lunes a viernes de 23 a 1hs. Sábado y domingos de 22 a 1 hs.
GARATE, Ejido 1401, Lunes A Viernes de 23 hs a 1hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.
VIRTUS, 18 de Julio 1325, Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1hs.
LAUSAN, Agraciada 1607 y Cerro Largo, Lunes A Viernes de 23 hs. a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.
RIO, Río Negro, 1317, Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

Zona Cordón.—
SAN ROQUE, 18 de Julio 1555 Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.
PALUMBO, 18 de Julio y Gaboto, Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.
TUNDISI, 18 de Julio 1347 y E. Acevedo Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 hs.
PORTELLA, Br. Artigas 1205 Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 hs.

Zona Sierra y Adyacentes.—..
FERRERO, Sierra 2202, Lunes a Viernes de 23 a 1 hs, Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.
SAN ALBERTO, Justicia 2000 y Lima Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

Zona Grl. Flores y Adyacentes.
LISTER, Gral. Flores 2453,Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

Zona Rivera y Adyacentes.—..
HIGIA, Comercio 1728 y Chamizo. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

Zona Unión.—
SAN ANTONIO, 8 de Octubre 3407. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

Toda la noche..—
BEISSO SUC. ANDES. 18 de Julio 841 de Lunes a Viernes— DEL CERRO, Carlos M. Ramírez 1694

En nuestra ciudad el Reverendo Padre Luis Montes de Oca

Ha venido a nuestra ciudad, por breves días, el Rvdo. Padre Luis Montes de Oca, Prior del Convento de Santo Domingo en Buenos Aires y muy vinculado a los círculos católicos e intelectuales de nuestro país, en donde desarrollara una gran acción apostólica y donde sigue ejerciendo fecunda influencia espiritual. La llegada del Padre, Montes de Oca, cuyo viaje, obedece a razones de su ministerio, ha despertado, gran interése n los centros vinculados a su labor y en los numerosos amigos y discípulos con que cuenta este ilustre sacerdote, en el ambiente uruguayo.

La votación en el gremio de taximetristas

Con gran entusiasmo votaron los taximetristas.

Se realizó el lunes 31 la elección de nuevos miembros para integrar la Directiva del gremio de taximetristas.

En ninguna oportunidad en los 23 años que tiene de fundada la institución se registró un porcentaje tan alto de votantes, ya que estos ascendieron a 272 con lo que la masa social demostró responder a la exhortación que las autoridades del gremio le formularan a fin de dejar patentizado en su intervención en el acto, el interes que le despierta los problemas que actualmente afectan a todo el gremio.

Las cifras registradas en este acto que se caracterizó por la normalidad de su desarrollo, asumen mayor jerarquía desde el punto de vista del interes demostrado por el gremio en virtud de que solo una lista intervenía en la elección. El hecho de que no hubiera oposición no significó sin embargo, retraimiento en los votantes, los que en gram mayoría apoyaron con su voto la obra realizada por la Directiva anterior y el programa esbozado por la que entrará en funci'n y que, como la del año pasado sera presidida por el señor Raul Paulís Otero.

Nuevo local tendrán en Flores para el liceo

De acuerdo con lo acordado por el Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, en su sesión de 25 de enero pasado, fueron aprobados los planes para la construcción de la primera etapa del edificio del Liceo de Flores que remitiera el Ministerio de Obras Públicas y con informe favorable de la Comsion de Edificacion Liceal.

Centro Protección de Choferes

Se lleva a conocimiento de los socios de esta Institución que el día 28 de febrero próximo, se llevará a cabo la Asamblea General Ordinaria y que todo socio que deseare incluir algún asunto en el orden del día, deberá enviarlo por escrito a la Comisión Directiva con 15 días de anticipación a la fecha referida.

Comunicado del Comité Ejecutivo del III Festival Internacional de Cine

Con referencia a la suspensión de la ejecución del fallo suscripto por el Jurado llamado a intervenir en el III Festival Cinematográfico Internacional de Punta del Este, el Comité Ejecutivo considera de interés llevar a conocimiento del público los antecedentes que se consignan a continuación:

a) Para el más correcto cumplimiento de las obligaciones confiadas a aquellos órganos, el Comité Ejecutivo deliberó en la sesión celebrada en la tarde del 30 de Enero ppdo., sobre la letra y alcances de las disposiciones que reglan la actividad del Jurado.

b) Para prevenir eventuales desinteligencias, el Comité Ejecutivo designó al Presidente del mismo y al miembro del Comité Organizador, señor Sierra, para que visitasen al Jurado dándole noticia de lo actuado:

c) La reunión se verificó a las nueve y media de la mañana del día 31, en la sala de sesiones del Jurado, —ubicada en el local de la Comisión de Fomento de Punta del Este,— y con la asistencia de todos sus integrantes.

En esa oportunidad el doctor Jude se refirió a los puntos de vista y a la interpretación del Comité Ejecutivo sobre el alcance de los artículos conexos con la función específica del Jurado, del Reglamento confeccionado en base a las precisas instrucciones de la Federación Internacional, haciendo los señalamientos particulares pertinentes y que se relacionan con las tres letras contenidas en el artículo 8º) del Reglamento del Festival, las cuales dice, textualmente, así:

"Serán otorgados los siguientes premios:

"a) EL GRAN PREMIO DE SUD AMERICA 1955, que recompensará a la película de largo metraje que mejor corresponda al gusto del público sudamericano;

"b) Un premio especial para cada país participante, que recompensará a la mejor película presentada por cada uno de ellos;

"c) EL GRAN PREMIO DE SUD AMERICA 1955, para el mejor corto metraje presentado"

El acto fué amistoso y cordial no anotándose discrepancias de clase alguna.

Debe hacerse constar que el Presidente del Comité destacó que las precisiones de interpretación de ese cuerpo dejaban totalmente a salvo, como era obvio, las competencias orgánicas del Jurado por lo que el otorgamiento del Gran Premio de Sud América de 1955, destinado a "recompensar la película de largo metraje que mejor corresponda al gusto del público sudamericano", quedaba entregada a su total aunque razonado arbitrio, y los restantes, igualmente, a su libre elección pero sujeta, imperativamente, a la aplicación de las respectivas normas;

d) El Presidente del Comité aprovechó la oportunidad para informar al Jurado que el cuerpo de su presidencia lo había autorizado para recibir el fallo, y enterarse de su contenido proveyendo luego, lo que pudiera ser correspondiente; agregó que con el propósito de asegurar, rígidamente, la total reserva de la decisión, daba cuenta al Jurado que no haría uso del derecho de tomar información personal y que, por consecuencia, en el acto público a realizarse en la noche, entregaría, al Presidente señor Podestá, intacto, el envío que pusiera en sus manos a fin de que aquél procediese a la lectura del fallo;

e) Durante el desarrollo de la exhibición final uno de los miembros del Comité se hizo eco, alarmado, de los rumores que habían llegado a sus oídos, anticipando los términos fundamentales del fallo; el hecho determinó un simple cambio de ideas entre los que estaban presentes, pues los informes no eran suficientemente categóricos, para adoptar las resoluciones condignas. Como momentos más tarde los informes se concretaron, los miembros del Comité se reunieron en una de las salas internas del Cine Cantegril, dándose directivas al Presidente doctor Jude, para actuar según las mismas si la lectura del fallo confirmara la veracidad de los informes recogidos.

f) Las manifestaciones que hizo el doctor Jude a continuación de la lectura del fallo, expresando que del citado documento resultaría, prima facie, que el Jurado ha dejado de observar disposiciones preceptivas que regulan su actividad, corresponden, pues, estrictamente, a las intrucciones impartidas.

Se ajustan igualmente al pensamiento del Comité aquéllas en que el Presidente dijo que del hecho señalado podría derivarse la nulidad total o parcial del fallo por lo cual debía procederse a la suspensión de la ejecución del mismo, pasándose todos los antecedentes a la consideración del Comité Ejecutivo para que éste adopte las resoluciones que estime adecuadas al caso;

g) Para los efectos del debido asesoramiento el Comité ha designado una comisión compuesta por los señores: Dr. Raúl Jude, Dr. Tabaré Berreta y Arq. Alberto Ugalde, quienes deberán expedirse a la mayor brevedad pero sin que ello importe mengua del detenido estudio del asunto.

h) La suspensión de un fallo sobre el cual se proyecte una duda fundada acerca de la legalidad de la mayoría de sus conclusiones no puede importar, jamás, ni desconsideración ni irrespetuosidad para los dignos miembros del Jurado que prestaron sus servicios al Festival, con tanta mayor razón cuanto que por mandato expreso del artículo 16 del Reglamento, compete al Comité Ejecutivo decidir en forma inapelable todo caso de duda o de interpretación. La libertad soberana del Jurado debe ejercitarse, para ser válida, con respetuoso acatamiento a la soberanía de la ley, es decir, en este caso, estando a la letra del Reglamento y a la palabra, cuando corresponda, del Comité, en su carácter de intérprete único de sus disposiciones y custodio responsable, para ante la Federación Internacional, de la legalidad de los actos esenciales del Festival.

Fallo del concurso del XVIII Salón de Bellas Artes

En Montevideo a los dos días de Febrero de 1955 reunidos los miembros del Jurado designados por la Comisión Nacional de Bellas Artes para considerar los trabajos de crítica de arte, que en el escaso número de dos se han presentado a concurso, de acuerdo con las exigencias del Reglamento del Salón Nacional de Bellas Artes de 1954.

Después del estudio de los trabajo y de cambiar opiniones, en las que se considera, por unanimidad la equivalencia de valores jerárquicos de las críticas en examen, realizadas con evidente conocimiento de la materia, en un afán de exigencia, que supera el nivel de los comentarios periodísticos generales:

En la imposiblidad de dividir los premios para unificar su monto lo que no lo permite el Reglamento, del Concurso, por lo cual el Jurado no tiene más opción que la de decidirse por un primer y un segundo premio a pesar de las salvedades señaladas;

Vista la trayectoria del Sr. Fernando García Esteban, su larga preocupación por los problemas del arte se resuelve otorgarle el 1er. Premio y el 2do. a la Srta. Celina Rolleri López, colaboradores del semanario "Marcha" y del diario "EL BIEN PUBLICO" respectivamente Separadamente como miembros de la Comisión Nacional de Bellas Artes, plantearemos en su oportunidad la modificación de este Concurso, llegando a una fórmula que sin calificar los premios, remunere la labor de los críticos de arte.

Firmado: Cyro Scoseria, Norberto Berdi y Juvenal Ortiz Saralegui.

"Fuenteovejuna" por última vez en el Parque Rivera

De acuerdo a lo dispuesto por la Comisión de Teatros Municipales, —que tan extraordinarios espectáculos al aire libre nos viene ofreciendo en el Teatro Municipal del Parque Rivera— mañana a las 22 horas se ofrece en aquél hermoso escenario natural, la última representación de la gran obra de Lope de Vega "Fuenteovejuna" considerada como la joya del teatro clásico español y a la cual ha puesto música el maestro uruguayo Bernardo Freire López.

"Fuenteovejuna", que ha llevado a aquél teatro comunal a muchedumbres verdaderamente numerosas, baja del cartel en pleno éxito en virtud de que se prepara ya el próximo reestreno de "Santos Vega", que irá la semana próxima. Es bueno recordar que "Fuenteovejuna", cuenta con la interpretación de la Comedia Nacional, Banda Municipal, de Montevideo, dirigida por el Maestro Bernardo Freire López, Cuerpo de Baile, Alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático, Coros Municipales —conducidos por el Maestro Kurt Pahlen— Cantantes solistas y artistas extras complementarios en la dirección general de Margarita Xirgú. La música que pra esta obra ha compuesto especialmente el Maestro Freire López es de una belleza y calidad extraordinaria, intercalándose hermosas danzas y, canciones del Siglo XVIII, siendo de gran brillantes los decorados de los escenógrafos Ortañon y Echave, como el lujoso vestuario confeccioando en los Tallares del teatro "Solís".

Para esta última representación de "Fuenteovejuna", han sido especialmente invitados los Delegados extranjeros que asisten a los Cursos de la Universidad de Verano, y que en número de 400 personas de diferentes países de América se vienen realizando en nuestra Capital.

En las boleterías del Teatro Solís abiertas sin interrupción desde las 10 a las 19 horas, están en venta las localidades para este gran espectáculo, en el precio único de 1.10, la platea. Las Empresas Cot y Cutse realizarán servicios especiales de ómnibus para una mayor comodidad del numeroso público, asistente.

Escuela Nacional de Bellas Artes

Se pone en conocimiento de los concursantes inscriptos que no hayan cumplido con la disposición de las Bases, que indican como requisito indispensable para realizar el Concurso, de la presentación de la Credencial Cívica, como ciudadanos legales o naturales, que deben hacerlo antes del sábado 5 a las 12 horas, en la Secretaría del Instituto Martí 3328. Al mismo tiempo se les ruega, presenten de acuerdo a disposición de las mismas Bases, la presentación de tres Obras de su creación realizadas en los últimos tres años.

Las pruebas darán comienzo en la semana próxima.

Estrenos cinematográficos

"HIROSHIMA": PRESENCIA DE UNA TRAGEDIA

HIROSHIMA. Origen: Japón. Año: 1953. Sello: Motion Pictures Production Commitee. Director: Hideo Sekigawa. Intérpretes: Isuzu Yamada, Eiji Okada, Yumesi Tsukioka y otros. Estreno del Plaza. Calificación moral: (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes.

"Este era el film japonés destinado a obtener el Gran Premio en Punta del Este" afirmó la propaganda previa cuando todavía se ignoraba que el jurado lo decretaría desierto.

cida y juzgado el film puede afirmarse que el premio seguiría igualmente desierto, aún con el concurso del film japonés ya que las exigencias de un jurado crítico le hubiera encontrado muchos defectos.

Nuestro público tuvo oportunidad de juzgar en pasada temporadas una verdadera obra maestra del cine nipón. "Rasho-mon" nos manifestó una cinematografía fecunda y hasta entonces desconocida. Sus excelencias pudieron hacer pensar que la corriente de cine japonés cada día mas creciente llegaría con más asiduidad a nuestras pantallas. Sin embargo y pese a los éxitos internacionales los films japoneses no aparecieron en Montevideo.

Llega ahora esta "Hiroshima" que por estar aislada sólo permite el juicio particular sin posibilidad de señalar tendencia general de un país que figura entre los primeros por su caudal productivo.

"Hiroshima" se propone denunciar el peligro atómico, pintar la tragedia de la ciudad bombardeada, esbozar sus consecuencias mas cercanas y lanzar un grito de paz.

Los diversos elementos provocan confusión. No es fácil trabajar con multiplicidad de fines sobre todo en el terreno espinoso del cine. Además el director Hideo Sekigawa desea abordar la pincelada esporádica de la mentalidad militar nipona, su fanatismo guerrero, ante la lucha con los Estados Unidos en la que resultó vencida.

Es así que junto a los efectos de la destrucción y la muerte sobre unas cuantas familias el film se detiene en dos o tres momentos que bastan y sobran para adoptar una posicion crítica sobre la conducta militar.

A la película pueden señalarsele muchos errores, algunos de concepción otros de guión, pero sobre todo lo que resalta es el cúmulo de pretensiones que atentan contra la unidad.

Sin embargo, el director Hideo Sekigawa posee el talento suficiente como construir inolvidables además de un impacto dramático de típico corto y lenguaje cinematográfico. Porque Sekigawa domina a la perfección el montaje y el encuadre y esta profundamente empapado de los secretos que pregono la escuela cinematográfica rusa. Hay escenas tomas y montaje de secuencias que están gritando la influencia de un Eisenstein; secuencias que denotan la perfección de un lenguaje que se apoya en la toma corta, el caso movimiento de! cámara y el uso preciso del primer plano.

Con esta riqueza expresiva del director el film lleva hasta el espectador un reflejo angustioso y torturante de una tragedia auténtica. No importa que Sekgawa no disponga de avanzados y completos medios formales. La técnica fría se cubre con el talento y si bien la obra completa ofrece flancos débiles, la impresión general resulta imborrable.

Buenos técnicos y sobre todo una aguda utilización de la banda de sonido, contribuyeron en buena medida a construir secuencias inolvidables que patentizan el dolor de la niñez ante la miseria de la guerra y la actitud de los adolescentes que comercializan la tragedia.

Los intérpretes actúan con seguridad y sus máscaras lucen con vigor inusitado en los primeros planos, mientras que la masa de deambulantes habitantes de la devastada ciudad, trasmite el cuadro dantesco de los efectos atómicos sobre la población indefensa.

Si "Hiroshima" fue una víctima de la bomba atómica conviene que su tragedia se recuerde cuando la fuerza del átomo ha llegado a extremos inospechados preservar a la humanidad de desastres y de miserias aún mayores.

Así cumplirá el film su principal cometido, recordar una tragedia para impedir su futura repetición.

G. E. Ch.

Actuará en Piriápolis la Comedia Nacional

Continuando con sus extraordinarios espectáculos en los Balnearios del Este, vuelve la Comedia Nacional a presentarse ante el público de Piriápolis a fin de ofrecer la representación de la gran obra de Enrique Ibsen "Casa de Muñecas" que subirá a escena con el mismo reparto que la aplaudió el público de Montevideo a raíz de su estreno en el Teatro Solís.

El elenco oficial actúa en esta oportunidad en la dirección de Orestes Caviglia siendo las escenografías de nuestro compatriota José Echave.

"Casa de Muñecas", que levantará —sin duda— justificada expectativa en aquella playa, se brindará en el escenario del Pabellón de las Rosas en fecha que anunciaremos en próximos números.

Reestrenan "Santos Vega" la próxima semana

La semana próxima y en fecha que anunciaremos en próximo número, será reprisada en el Teatro Municipal del Parque Rivera, el poema gaucho "Santos Vega" que hemos de gustar en una bien cuidada interpretación del elenco oficial con intervención de la Banda Municipal de Montevideo, dirigida por el Maestro Bernardo Freire López, de los alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático y numerosos complementarios. Esta interesante obra— calificada como "misterio del medioevo platense", es original del conocido poeta nacional Fernán Silva Valdés, teniendo música del, Maestro Compatriota Vicente Ascone que ha compuesto en forma notable una partitura de real belleza. En el largo reparto de "Santos Vega", interviene todo el elenco de la Comedia Nacional, compartiendo los roles con los numerosos alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático y artistas extras, estando la dirección general a cargo de Orests Caviglia, quien viene realizando activos ensayos para que la versión de esta reprise, sea inobjetabels.

Las escenografías debidas a Saulo Benavente, y José Echave —autores también del vestuario de Santos Vega— son muy interesantes, habiendo dispuesto que las respectivas escenas, abarquen todo el perímetro natural de este hermoso, Teatro ofreciéndose entonces otro gran espectáculo al aire libre, que será de extraordinarias alcances, motivado en todo nuestro público un interés muy significativo, pudiéndose asegurar entonces,que en el Teatro Municipal de Verano del Parque Rivera, sitio ideal para estos magníficos espectáculos— continuarán los llenos que ya son característicos en la presente temporada.

Radio Oficial

Intérpretes Nacionales. A las 21 y 30 se irradiará por la emisora CX6 del SODRE otro programa correspondiente al ciclo de Interpretes nacionales" escuchandose en tal oportun!dadda la pianista Martha Brachi en interesante versiones de cuatro Mazurkas de Federico Chopin.

Interés por la temporada de ballet del Sodre

[...]

"Un día de fiesta en Suiza" música de Arthur Honegger coreografía de Giovanni Brinati y "Pericon Nº 5." Ascone, con coregorafía creada por Olinda Caprio de Loschak (intervinlendo el Cuerpo Coral), componen la primera parte del programa mientras que la segunda esta integrada pr "La Isla de los ceibos" de Eduardo Fabini coreografía de Vaslav Veltchek y las Danzad Polevetzianas de la opera "El principe Igor" de Borodin, con coregorafía segun Fokine.

Este mismo programa en el que actuara todo el cuerpo de Baile del SODRE, se cumplira tambien en tres importantes localidades del Interior el martes 8 en la inauguracion del Teatro de Verano de la ciudad de Tacuarembó el jueves 10 en el Teatro Municipal de Verano de la ciudad de Rivera y el sábado 19 en el Country Club de Atlántida. Se repetirá además en el Hotel del Prado el sábado 12 registrándose, en cambio modificaciones para el espectáculo del domingo 13 en ese mismo escenario.

Regira el precio unico de $1.00 habilitándose cerca de 1200 localidades con asiento. en la pista de baile y en la terraza del Hotel. Para las autoridades oficiales y los representantes de la prensa se ha reservado un sector, procurado otorgarles idéntica tratamiento y que que en el Estudio Auditorio segun corresponde.

Las entradas pueden adquirirse en la boletería del SODRE hoy viernes de 10 a 12 y de 15 a 20 horas y mañana sábado de 10 a 12.30 atendiéndose despues al público a partir de las 19 horas, en la boletería del Prado.

Funciones en el Broadway Circo

El gran "Broadway Circus", que se ha instalado en el cómodo predio de Paraguay y La Paz, frente a la estación del ferrocarril central, hoy viernes ofrecerá una extraordinaria función nocturna, desde las 21.45 horas.

En la misma, su original programa de dos horas, de duración, sin intervalo, y desarrollado con ritmo cinematográfico, concretará un nuevo motivo de atracción en la sensacional temporada que la famosa organización circense cumple en el Uruguay.

Es decir que se dará, integramente el más grande espectáculo netamente circense de América, con Mister George, el doador de 18 años; La esclaera Eifel, con Adel y Dinah del Ringling, Gross de EE.UU., los dandys, icarios y las barra, Dik el caballito sabio, Blanis, la notable malabarista; Wiliart el único paradista de cabeza sobre trapecio volante; Los hermanos Raf pestigiosos equilibristas de altura y que pertenecían al Cole Circus de EE.UU. Zully, y Jacques, la simpática pareja de ciclistas fantasistas, Lila y Jazmín, en la nueva creación de la danza de la cobra, la troupe de monos equilibristas, Marcel y Gerad, los paradistas del Circo Medrano de arís, Mister Amat, creador de la escalera vertical, Ricart, el tenor loco, Les Antonet, malabaristas a duo, Lois, Jaques, George y Ramplún los trapecistas voladores, y la presentación original del gran "Broadway, Circus".

Mañana sábado se realizarán dos espectáculos: Vermouth a las 18.30 y noche a ls21.45, horas y el domingo, matinee a ls 16.30 horas, vermouth a las 18.30, y noche a las 21.45 horas.

Para todas estas funciones, desde hoy a las 9 de la mañana, las boleterías del gran "Broadway" estarán habilitadas. Por el teléfono 9.78.98 pueden cumplirse las reservaciones que se crean convenientes.

Funciones a beneficio del Teatro del Pueblo

Domingo 6. — Gran Baile y Romería en la Quinta de Galicia con desfile de orquestas.

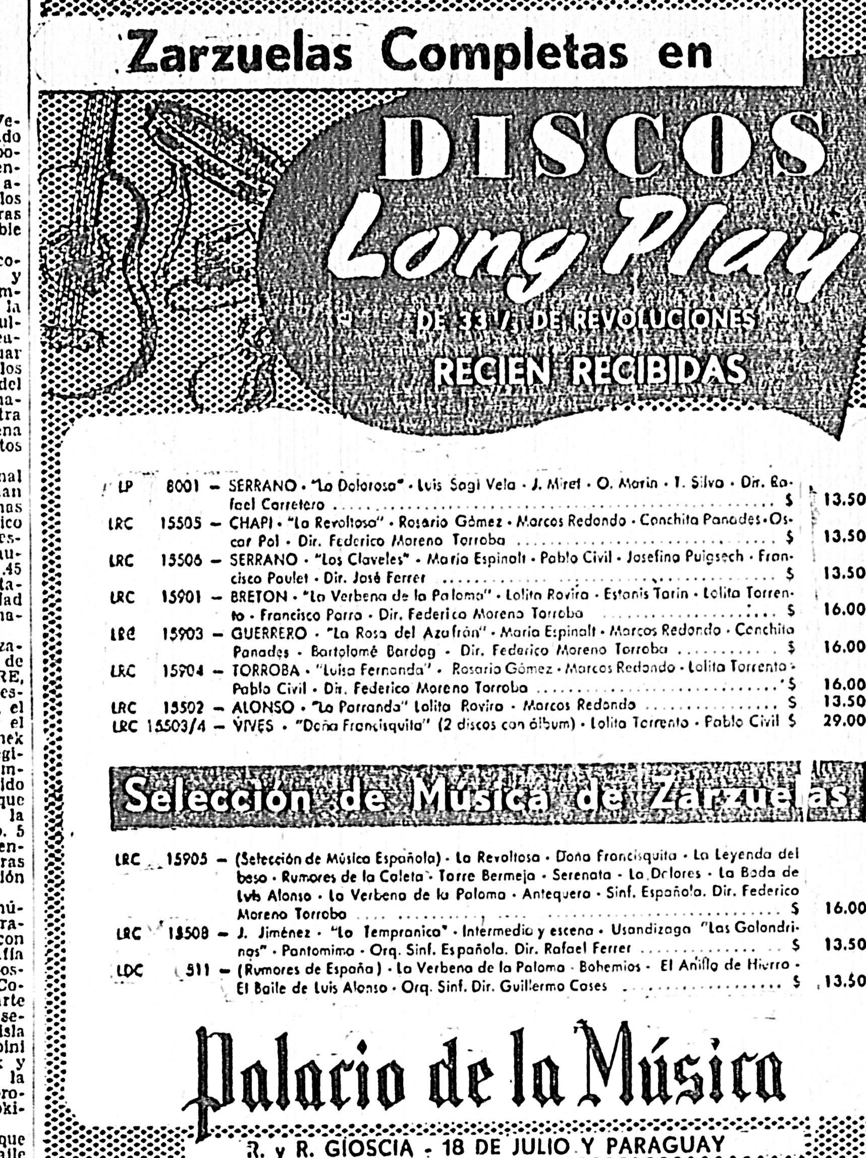
Domingo 6. — El Club de Teatro de San José realiza un gran Festival en él colaborarán elementos artísticos de Radio Carve de Montevideo y CX 41 de San José. El Festival se realizará en el Salón El Mago, Rincón El Pino, K. 72 de la carretera a Colonia.

Miércoles 9. — En el cine Radio City se estrenará la Gran Producción suiza "Pueblo de Promisión", diriga por Leopold Lindtberg, con John Justin y Eva Dahlbeck. La recaudación que se obtenga el día del estreno será entregada a Teatro del Pueblo. Es una gentileza de Gluksmann-Cinesa SS. A.

Sábado 12. — Gran Baile y Kermesse en la sede del Club Unión Atlética de Malvín.

TEMPORADA DE TEATRO DEL PUEBLO EN SALA VERDI

El sábado 12 se iniciará en Sala Verdi, una temporada en la que el elenco de Teatro del Pueblo ofrecerá una serie de representaciones de las obras que obtuvieron mayor éxito en temporadas anteriores. Se iniciará esta serie de teatro universal con la obra de Nicols Gogol "El Matrimonio" extraordinario éxito cómico de la



CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

Cartelera de Teatros

Cines por zonas

EL COMENTARIO

La responsabilidad del dirigismo en la desorientación que padece el agro

Si hay algo que tiene que conocer tanto los técnicos y expertos en la materia; los productores; y que, lamentablemente, ignoran o subestiman los hombres de gobierno del país, es el hecho, bien real, de que las explotaciones agrarias están sufriendo un peligroso estado de desorientación, como consecuencia, a nuestro juicio, del inflacionismo y del manejo, muchas veces equivocado, del dirigismo económico.

Estos dos factores entre otros muchos de menor cuantía, influyen poderosamente, en el ambiente de la producción encareciendo los costos y han traído ese serio desequilibrio, que tantas veces ha movido nuestra modesta pluma.

Aprovechan también sean propietarios o arrendatarios, sin que ello merezca críticas, porque su posición es muy razonable, de toda esa línea de subvenciones que, sin estudios previos y como a "ojo de buen cubero" —en este caso diríamos mal cubero— concede el Estado, a veces por vía legislativa, y en base a disposiciones de emergencia, en las que no se tiene presente el daño que se puede provocar para un futuro inmediato.

Recientemente nos decía un hacendado, que no tiene de tal más que el nombre, porque en realidad es ya un fuerte agricultor: No. No me ocupo más de ganadería. "No me preocupa ahora la vichera, ni la aftosa, ni la garrapta, ni la lombriz, ni la mosca, ni ninguna de las mil peripecias de los ganados. No quiero vivir dando inyecciones y tomas. Ya no tengo problemas con la Tablada, con los machucamientos de los animales, y su mal trato por reseros que ni conocen el oficio, me conviene mucho más, el cultivo de trigo o de oleaginosos subvencionados; no necesito peonada estable, la llamo cuando la necesito y mi vida es mucho más tranquila y, sobre todo, gano más.

Le podríamos afirmar a los legisladores, y a los miembros del Consejo Nacional de Gobierno, sin entrar en el campo de la exageración, que este es el panorama actual de nuestra camapña y que de lo que está ocurriendo, cada vez en forma más aguda, el mayor peso de la responsabilidad recae sobre ellos.

También les diríamos, que el desequilibrio de que nos ocupamos más arriba y que nos proporciona grandes excedentes de productos agrícolas y no menos déficits en la explotación de animales de carne, si se continúa con el régimen de fomentar trigales y oleaginosos caros, en cualquier momento puede influir también en el déficit de la majada, porque, repetimos, el productor se dedicará siempre a lo que más le rente.

Diríamos aún, abundando, que el Instituto de Coloniazción, organismo que orientado con inteligencia estaría llamado a grandes destinos, puede también ser causa de desorientación.

ACTUALIDAD RURAL

Con la misma firmeza y liberalidad que ha privado durante el transcurso de la presente semana, se siguió operando ayer en el mercado nacional de haciendas.

No quiere recir esto que los negocios se hagan con precios mejorados; pero, la situación más liberal es fácil de observarse a través de los recibos por categorías, permitiendo que entren en ellos, tropas que en otros momentos se adquieren como de categoría inmediata inferior. Esto ha favorecido mucho a los lotes de animales generales.

Aun cuando el Frigorífico Castro y Cía. y algunas fábricas se interesan por vacunos gordos buenos; la mayoría de las entradas son adquiridas por el Nacional. Ayer siguió cotizando este como precios máximos de novillos y vacas gordos muy buenos 390 y 330 milésimos respectivamente.

Animales de los tipos de manufactura y conserva no entran muchos y son comprados, principalmente, por el Frigorífico Nacional que paga precios que no registran cambios.

Para los terneros, que por lo general entran pocos lotes, hubo como de costumbre muy poco interés.

Dado las condiciones como se van desarrollando los negocios, es posible que la situación de liberalidad se siga manteniendo en la semana próxima.

En la Tablada de porcinos del Cerro se operó ayer con mercado algo menos corriente, a pesar de que las entradas no fueron de mayor volumen y de haber realizado algunas compras, aunque pocas, el Frigorífico Artigas.

Lo que ocurre en este centro de ventas es que se ha llegado a la modalidad de la colocación anticipada; y los remitentes que siguen ese procedimiento son los que venden en condiciones más favorables. Ayer por ejemplo, los lotes que se pagaron entre pesos 0.95 y $ 1.00 fueron los vendidos previamente y, los de la misma categoría que se compraren en los bretes solo llegaron a $ 0.90 y $ 0.93.

Para las transacciones del próximo lunes en que actuará la Compañía Swift con interés por lotes bien preparados, puede anticiparse que se operará en forma corriente y precios sostenidos para los cerdos de buena preparación; pero, creemos que sería conveniente para los remitentes ponerse al habla con sus consignatarios, a fin de tratar de que la demanda se ocupe más de los recibos que de las compras.

Mercado a término de materias primas

NUEVA YORK

	Ant.	Cierre
Disponible	151 N	152.5N
Marzo	150.5C	151.8C
Mayo	146.6N	148.2H
Julio	143.7C	145.5H
Octubre	141.7C	143.7H
Diciembre	140.1C	141.6C

La Sociedad Rural de Río Negro estudia la producción y comercialización de lanas

La Sociedad Rural de Río Negro, que con otras prestigiosas entidades agrarias del interior, se distingue por la prudencia y sensatez de sus actuaciones, contesta el informe del Ministerio de Ganadería y Agricultura sobre producción y comercialización de las lanas.

La Sociedad Rural de Río Negro tiene el deber de puntualizar una serie de factores que pueden hacer variar en porcentajes muy apreciables el costo de los 10 kilos de lana que ha hecho público el Ministerio de Ganadería y Agricultura en su "Informe sobre la producción y comercialización de la lana". En dicho trabajo se establece "que el costo de producción de 10 kilos de lana en galpón de estancia ha sido de $ 13.82 en el año 1953". Este dato ha servido para que el Poder Ejecutivo mantenga para la lana el mismo tratamiento cambiario de $ 1,519 por dólar para la exportación de ese producto.

Los costos en la producción agropecuaria son muy difíciles de determinar por la interrelación existente entre los distintos rubros (vacunos, lanares, yeguarizos y agricultura forrajera y comercial).

Otras instituciones a las que se les solicitó su opinión, se han limitado a manifestar solamente que el básico para la lana se debe mantener como única fuente de obtención de dólares baratos.

Esta sociedad considera que es una aventura la emprendida por el Ministerio de Ganadería y Agricultura en la estimación del costo teórico del textil, y no entraremos a analizar cuáles son los rubros más económicos de la producción rural, sino a enumerar los factores de variación que pueden causar aumentos sobre el costo real de los 10 kilos de lana. El costo de producción de lana en esta encuesta no se ajusta a la realidad del país, ya que el rendimiento de lana por hectárea está aumentado en un 39%, y el rendimiento por cabeza en un 7% con relación al censo agropecuario de 1951, lo que hace variar sensiblemente el costo unitario por 10 kilos de lana.

UTILIDAD POR HECTAREA: El ingreso neto por hectárea es de $ 16.91 según podrá apreciarse en el cuadro adjunto de los tres rubros (vacunos, lanares y agricultura comercial).

La equivalencia del arrendamiento sobre la base de $ 267,51 por hectárea y a un interés del 5% anual, corresponde $ 13,37 como sustitutivo del arrendamiento. Los intereses del capital de explotación ($ 50,04) al 6% de interés anual son ... $ 3.00
Ingreso neto por hectárea ... " 16.91
Equivalencia de arrendamiento mas intereses ... " 16.37
Utilidad teórica por hectárea ... " 0.54

Esa sería, según la encuesta, la verdadera utilidad en los establecimientos censados, por hectárea y por año.

No se puede pensar que esa cifra refleje un dato real sobre los rubros básicos de exportación.

No hay lugar a dudas que en estadística se producen hechos muy curiosos que son rechazados con un poco de sentido común.

Según el censo agropecuario nacional de 1951, la tenencia del suelo según su régimen era en:

Propiedad	9.204,556 hect. o sea un	54,2%
Arrendamiento	7.197,363 " " " "	42,4%
Medianerías y otras formas	571,714 " " " "	3,4%

Para ver la situación de los arrendatarios en las explotaciones agrícolas-ganaderas con un 4,73% de agricultura comercial, hay que descontar los egresos por Contribución Inmobiliaria, sobretasa, deudas hipotecarias, etc., que están incluidos en los egresos de la encuesta del Ministerio.

Esa cantidad ascienden por hectárea anual a $ 2,43.

Los arrendamientos con precios superiores a $ 11,48 por hectárea al año, no tendrían utilidad en la explotación.

($ 13,37 más $ 0,54 da $ 13,91; esta cantidad menos $ 2,43 da $ 11,48.)

Creemos que los arrendamientos actuales son muy superiores a $ 11,48.

ESPECIE VACUNA Y LANAR: (distribución de egresos e ingresos a cada especie.)

La reducción en la encuesta a una escala de equivalencia, según el profesor E. J. Woolfolk, da lugar a grandes errores en la distribución de egresos e ingresos por rubro; así por ejemplo: un vacuno adulto equivale a cinco lanares a los efectos del consumo del forraje. Según la época, especies y edad de los animales las variaciones en elementos digestibles totales pueden llegar hasta un 210% y las proteínas digestibles hasta un 217 por ciento en igualdad de peso.

El contenido en lignina pueden hacer variar los porcentajes anteriores en un 80% más. (Journal Animal Science de Agosto del 50).

... tas más nutritivas o sea las más jóvenes que contienen un alto contenido de proteínas, minerales y vitaminas. (Diseases of Sheep in W. A. and S. A. Dr. H. T. Carroll.)

En la reducción a una escala de equivalencia, se podría llegar al caso extremo de verse invertidos los porcentajes adjudicados a cada especie según la encuesta. ¿Cuál es la cantidad de elementos digestibles reales que consume una especie que convive con la otra según su edad y época del año a los efectos de darle un valor de acuerdo a la renta del campo? Es completamente imposible. Todo lo que se haga a este respecto no deja de ser una teoría.

Un índice de capacidad por hectárea, son los kilos de peso vivo que sustenta, y por la encuesta hay un aumento con relación a 1951 de un 7%, a pesar de que, la última estimación vacuna acusó una disminución apreciable. Todas estas variaciones acusarán fluctuaciones sobre el costo real de la lana, teniendo en cuenta que la estimación representa un 8,5% de la superficie censada en 1951.

Censo de 1951: Pastoreo y terreno improductivo, hás. 15.226,897; encuesta 1953: pastoreo y terreno improductivo 129,560 hás; utilidad de la agricultura comercial: dentro de la explotación la agricultura comercial representa un 4,73% de la superficie total.

De acuerdo con la encuesta oficial, las 136.000 hectáreas censadas con una utilidad por hectárea de $ 0,43 da $ 58.480,00, esta cantidad dividida por las 6.440 hectáreas, da una utilidad por hectárea en la superficie exclusivamente de agricultura comercial de $.

El capital de explotación ($ 5,29 corresponde a pesos 4,73% del total censado. En agricultura da por hectárea $ 111.00, la utilidad líquida es de un 8,2% del capital por cada hectárea dedicada a agricultura.

PERDIDAS Y GANANCIAS POR RUBRO:

	Vacunos	Lanares	Agr. Comer.
	129.560 hectáreas		6.440 has.
Utilidad por ha. en porcentaje	—	36,10%	8,2 %
Pérdida por ha. en porcentaje	12,60%	—	—
Capital por hectárea	$ 32,80	$ 11,95	$ 111,00
Utilidad por hectárea	—	" 4,23	" 9.08
Pérdida por hectárea	" 4,12	—	—

Al observar este cuadro vemos que según la encuesta oficial, la agricultura comercial (trigo, lino, girasol, etc.) da un 28% menos que la explotación lanar (rubro ovino). No se puede pensar que esa cifra represente la realidad actual.

RENDIMIENTO DE LANA POR HECTAREA:

	kilos lana por hectárea		Prom. por cabeza	
Censo 1951	4.532 kilos	100%	3.295 kls.	100%
Encuesta 1953	6.331 "	139%	3.511 "	107%

En las 136.000 hectáreas censadas hay 231.000 ovinos que dieron 813.600 kilos. El aumento de lana por hectárea es de kilo 1,800 más y por cabeza $,216 kilo.

El 30% más por hectárea da lugar a dudar que dicho aumento sea real a los efectos de hacerlo general para el país, ya que llevado a 15.226.897 hectáreas de pastoreo y terreno improductivo da un total de 96 millones de kilos, cifra esta muy superior al mejor promedio de todas las épocas. Se puede asegurar que la zafra actual será un 7 al 8% inferior a la del año pasado por factores climatéricos y parasitarios conocidos. No hay lugar a dudas que el aumento de kilos 1.800 por hectárea es causa de una gran variación en el costo real de la lana.

UTILIDAD DE LA LANA: El informe del Ministerio en sus conclusiones finales, dice: "que el cambio de $ 1,519 brinda a la lana una utilidad del 61% más alto que el rubro vacuno y que ha creado un sensible desequilibrio en la explotación ganadera.

ASOMBROSA DEDUCCION: La pérdida real por hectárea en el rubro vacunos es de $ 4,12, y la utilidad del rubro es $ 4,23 por hectárea. Cómo es posible manifestar que entre uno y otro hay un 61% más de utilidad, si en uno hay una pérdida efectiva de $ 4,12! El 61% citado por el informe no hace más que desconcertar a la opinión pública adjudicando una utilidad que se podría lamar grotesca.

La lana no ha provocado ningún desequilibrio, sino que ha evitado el derrumbe acelerado de la explotación pecuaria, pudiendo manifestar también que la lana sigue subsidiando a la carne vacuna y apuntalando la economía nacional.

El desequilibrio existente en los distintos rubros no se va a corregir mientras se considere que la lana debe subsidiar a los otros rubros de la explotación agrícola-ganadera.

Si esa utilidad fuera real como lo manifiesta el informe del Ministerio, el productor sería vendedor a un ... cola-ganadera.

El subsidio de la lana llega más lejos; en la actualidad está financiando la instalación de fábricas de fibras naturales y sintéticas con sus dólares baratos, y no ha habido ninguna palabra oficial para la defensa del primer rubro exportable. Estamos subsidiando las fábricas de fibras en la actualidad, que nos harán el dumping en materia de precios de la lana en el futuro.

RENTABILIDAD POR HECTAREA SEGUN LA ENCUESTA DE 92 ESTABLECIMIENTOS:

	Bovinos	Ovinos	Agr. comerc.	Total
Capital	$ 32,80	$ 11,95	$ 5.29	$ 50,04
Egresos	" 3,18	" 4,77	" 3.37	" 11,32
Ingreso bruto	" 9,13	" 14,36	" 4,74	" 28,23
Ingreso neto	" 5,95	" 9,59	" 1,37	" 16,91
Equivalencia de arrendamiento	" 8,10 (1)	" 4,64 (2)	" 0,63 (3)	" 13,37
Porcentaje de equivalencia arrend.	% 60,59	% 34,68	% 4,73	% 100
Intereses sobre capital exp.	$ 1,97	$ 0,72	$ 0,31	$ 3.—
Suma equivalencia arrend. más intereses	" 10,07	" 5,36	" 0,94	" 16,37
Utilidad por há.	—	" 4,23	" 0,43	" 4,66
Pérdida por há.	" 4,12	—	—	" 4,12
Utilidad teórica por hectárea	—	—	—	" 0,54

(1) Calculado sobre la base del 95,27% del 63,6%.
(2) Calculado sobre la base del 95,27% del 36,4%.
(3) Corresponde de agricultura en cada establecimiento 70 hectáreas de 1.478 hectáreas de superficie media.

CONSIDERACIONES FINALES: Lo grave que ve esta Sociedad, es la desfiguración de la realidad en múltiples aspectos ante la opinión pública como elemento de juecio para juzgar la rentabilidad de la producción en el país, y las pocas garantías que da una encuesta que sólo abarca 92 establecimientos.

Es una gran responsabilidad la contraída por el Ministerio de Ganadería y Agricultura, al dar a publicidad un costo teórico, que a los efectos de asesoramiento representó el rechazo de la petición de las instituciones rurales para la modificación cambiaria en la exportación del textil.

Esta Sociedad está totalmente de acuerdo que en el comercio de las lanas en el futuro, por la competencia de las fibras sintéticas, será cuestin de abatir precios pero con inversiones considerables en el suelo (mejoramiento de praderas para aumentar la capacidad y mejorar la nutrición), y mejores técnicas en el control sanitario.

Pero hay que llamar también la atención, que en las circunstancias actuales, los precios que recibe el productor en el país están fuertemente abatidos con relación al internacional, por lo cual rechazamos totalmente el concepto del informe de que los costos deben ser abatidos sobre el valor actual.

De todo lo expuesto, esta Sociedad manifiesta que los datos emitidos por el informe del Ministerio de Ganadería y Agricultura pueden sufrir variaciones de tal magnitud como para modificar sustancialmente el costo real de los 10 kilos de lana de producción nacional.

Otros hechos que modifican totalmente los costos con relación a 1953, son: mayores costos de producción, menos precios de venta, y menores rendimientos de lana por cabeza.

CONCLUSIONES

a) Que la utilidad según el Ministerio de Ganadería y Agricultura por hectárea dedicada a explotación mixta (vacunos, lanares y agricultura comercial) es de 0,54 centésimos por hectárea anual.

b) Que según dicha fuente, con un arrendamiento de $ 11,48 no habría utilidad en ninguna explotación agrícola-ganadera.

c) Que la encuesta se limitó al 8,5% del territorio del país (pastoreo y territorio improductivo).

d) Que según esa encuesta hay un mayor rendimiento de lana por hectárea de 1.800 kilos, 39% más con relación al censo de 1951.

e) Que si la encuesta fuera el reflejo nacional, nuestra cosecha ascendería a 96 millones de kilos.

f) Que la utilidad por hectárea en agricultura comercial es un 28% más baja que el rubro ovino!

g) Que la pérdida teórica en el rubro vacunos es del 12,60% del capital invertido.

h) Que el rubro lanar da según esa fuente, una utilidad de 36%.

i) Que la utilidad por hectárea en agricultura comercial es de $ 9,08.

j) Que según lo manifestado a través de todo este trabajo, el costo real de los 10 kilos de lana podría sufrir variaciones de gran magnitud.

[illegible]

En forma corriente y dentro de precios se operó ayer en tablada

Entraron 1.400 vacunos

[illegible]

Precios de comercialización para la producción agraria

[illegible]

Los productos de huerta en el Mercado Agrícola

[illegible]

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

MONTO OPERADO: 21.000.000 PESOS ARGENTINOS

TITULOS

	Ant.	Cierre		Ant.	Cierre
Serie "A"	s/r.	s/r.	Serie "E"	s/r.	s/r.
" "B"	s/r.	s/r.	" "F"	s/r.	s/r.
" "C"	s/r.	s/r.	" "G"	s/r.	s/r.
" "D"	s/r.	s/r.			

ACCIONES

	Ant.	Cierre		Ant.	Cierre
Acindar	432.—	440.—	Cantábrica	392.—	392.—
El Globo	72.30	77.70	Celulosa Argent.	377.—	388.—
Bagley y Cía.	276.—	280.—	Gral. Fósforos	s/r.	336.—
Pinaco	s/r.	300.—	Papel del Plata	s/r.	240.—
Pesca	s/r.	s/o.	Comercial del Plat.	s/r.	—
Jarovaglio y Zorr.	127.—	128.—	Italo Argentina	155.—	156.—
Picardo	s/r.	184.—	Tabacal	s/r.	406.—
Introductora	119.—	127.—	Negra Roy	298.—	298.—
Ind. Paraguaya	38.50	39.—	Magnasco	s/r.	316.—
Cinzano	s/r.	525.—	Loma Negra	277.—	284.—
Fca. Alpargatas	379.—	388.—	Puerto S. Nicolás	80.—	—
Astra	118.—	117.—	Santa Rosa	386.—	392.—
Patagonia	s/r.	—	Iggam	s/r.	176.—
Kraft Ltda.	s/r.	158.—	Ferrumc	s/r.	389.—
Wells Ltda.	s/r.	—	De Lorenzi	s/r.	315.—
Banco El Hogar	56.—	56.—	Goffre y Carbone	185.—	186.—
Banco Italia	s/r.	391.—	Siam	s/r.	705.—
Grafex	s/r.	149.—	Fabril	276.—	285.—
Stoker	s/r.	90.—	Cofia	150.—	150.—
Puerto Sastre	s/r.	10.20	Sedalana	s/r.	125.—
Créd. Español	s/r.	—	Molinos R. Plata	372.—	s/r.

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

(U.P.) — Las acciones industriales encabezaron una baja moderada de las cotizaciones en la Bolsa de Valores, en curso de una sesión de poca actividad.

Las bajas del grupo industrial fueron pequeñas. Varias de las llamadas de especialidades lograron sin embargo ir en contra de la tendencia general para subir apreciablemente. Una hora antes del cierre unas pocas de la industria aeronáutica se tornaron activas y muy firmes.

La modesta baja de las industriales fué prolongación de la de ayer, ...

[illegible]

ASI VA LA BOLSA

SE OPERO CON PLAZA FIRME EN TITULOS HIPOTECARIOS Y SOSTENIDA PARA LOS DEMAS VALORES

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Fecha de último pago
Banco Comercial	255.—	253.—	265.—	3/2	5.600	66.000	12.612.000	18 %	Abril
Camp. y Soulas	157.—	154.—	157.—	28/1	—	2.100	15.000.000	12 %	Stbre.
Cía. G. de Fósforos	105.—	104.—	105.—	17/1	—	1.200	3.250.000	8 %	Julio
Cristalerías	139.—	123.50	138.—	2/2	—	33.300	4.686.000	6 + 6A	Dicb.
Fca. N. de Papel	124.—	119.—	124.—	2/2	—	73.200	10.000.000	11 %	Agosto
F. Alpargatas (ord.)	296.50	282.—	290.50	3/2	5.000	20.000	15.650.000	15 %	Abril
F. U. Neumáticos	217.—	197.40	212.—	3/2	7.000	350.400	19.723.000	8 %	Abril
Fcas. N. de Cerveza	249.—	236.—	243.—	3/2	26.000	233.700	26.522.000	8 + 10A	Stbre.
Frig. Modelo	169.—	163.—	167.50	3/2	1.000	127.200	10.850.000	7 + 7A	Abril

Próximas asambleas de sociedades

Nombre	Hora	Objeto	Dep. de Acc.	Lugar
SE REALIZA HOY				
Banco Uruguayo de Administración y Crédito	18.30	Ordinaria	1/2	Rincón 454
MAÑANA				
Iglesia Nueva Apostólica (Sudamericana).	21.—	Ordinaria		S. Figueredo 3730
FEBRERO 8				
Jones y Cía.	9.30	Ordinaria	5/2	25 de Mayo 555
Banco Territorial del Uruguay	10.—	Ordinaria	5/2	Cerrito 450
Representaciones, Inversiones, comercio S. A.	16.—	"	6/2	Rincón 468
Banco Italiano del Uruguay	17.—	Ordinaria	5/2	Cerrito 426

[illegible]

LLAMADOS A LICITACIONES PUBLICAS

APERTURAS PARA HOY

INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO
Dirección de Prov. y Almacenes
Contratación de 13 camiones, lic. 1563, 2º y último llamado ... 9 horas
Jefatura de Policía:
[illegible]

Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a $ 736.050

MONTO OPERADO

DEUDAS NACIONALES	$ 257.200
TITULOS HIPOTECARIOS	" 328.350
DEUDAS MUNICIPALES	" 43.500
SOCIEDADES ANONIMAS	" 107.000
TOTAL V/N.	$ 736.050

CIERRE OFICIAL

	Miércoles Comp.	Miércoles Vend.	Ayer Comp.	Ayer Vend.
DEUDAS INTERNAS				
D. I. Conversión 1937 Serie A	—	—	s/o.	82.20
" " " 1937 Serie B	—	—	s/o.	84.—
" " " 1937 Serie C	82.—	82.10	s/o.	82.—
" " Consolidación 1950	—	—	s/o.	79.30
" " " 1951/52	s/o.	79.50	s/o.	79.50
" Obras Hidroel. Río Negro	—	—	88.—	s/v.

[illegible]

QUEDO DESIGNADO ANOCHE EL PLANTEL SELECCIONADO

AYER EN DIPUTADOS

SE APROBARON LAS ENMIENDAS DE LA LEY ORGANICA MILITAR

En sesión extraordinaria se reunió la Cámara de Representantes bajo la presidencia del titular de la Mesa Sr. Carlos B. Moreno (bat. 14), para considerar los asuntos votados en la sesión anterior como graves y urgentes.

LEYES ORGANICAS DEL EJERCITO Y LA MARINA

Con la presencia en Sala del Sr. Ministro de Defensa Nacional, el Gral. Juan P. Ribas se entró a considerar un proyecto por el que se modifican el artículo 261 de la ley Orgánica Militar, el artículo 67 de la ley Orgánica de la Marina y se sustituyen varios incisos de ambas leyes.

Este proyecto de ley tiende a solucionar ciertas lesiones producidas por las sentencias del Tribunal Extraordinario. Además regularía la permanencia en los respectivos grados, de las tres armas: Ejército, Marina y Fuerza Aérea.

Con la intervención del Sr. Ministro de Defensa y distintos legisladores se aprobó el proyecto, que pasa ahora al Senado con el siguiente texto:

Artículo 1º. — Sustitúyese el artículo 261 de la Ley Orgánica Militar Nº 10.757, por el siguiente:

"Art. 261. — El tiempo mínimo de antigüedad computable en el grado exigible para el ascenso es [...]

[...] aplicación de los Arts. 1º, 3º y 5º de la presente Ley:

a) Sustitúyese el inc. b) parágrafo IV del Art. 4º de la Ley Nº 10.568, que quedará redactado en la siguiente forma: "Al cumplir 3 años de antigüedad como Teniente 2º y reuniendo las condiciones generales para el ascenso exigidas en el Art. 9º, de la presente Ley, ingresarán al Cuerpo Técnico como Tenientes 1ros. siempre que hayan aprobado por lo menos, hasta el 1er. año inclusive de Ingeniería Civil o Arquitectura, según la especialización respectiva".

b) Sustitúyese el parágrafo c) apartado V del Art. 7º "in finis" del Decreto - Ley de 9 de abril de 1942, que quedará redactado en la siguiente forma: "Al cumplir 3 años de antigüedad como Teniente 2º y reuniendo las condiciones generales para el ascenso exigidas en el apartado X, ingresarán al Cuerpo Técnico como Tte. 1º siempre que hayan aprobado, por lo menos el primer año común de Ingeniería o Química Industrial, [...]

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 997. Administrador: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVII. Nº 23.368
EDICION DE 12 PAGINAS.
EN DOS SECCIONES

Montevideo, Viernes 4 de Febrero de 1955.

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy.
ESTADO GENERAL: Bueno, desmejorando.
CIELO Cubierto y semicubierto.
TEMPERATURA: En ascenso.
VIENTOS: Del N. E. al N. O. suaves y moderados.
Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del E. al N., suaves y moderados. Río de la Plata: Vientos del N.E. al N. O., moderados y algo fuertes. Costa de la Provincia de Bs. Aires: Vientos del N. al O., moderados y algo fuertes.

No tuvo éxito el pedido de amnistía general que rechazó la asamblea

Sesionó anoche la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football.

La versión oficial de lo considerado es la siguiente:

Delegación del Club A. Peñarol. — Fueron aprobados los poderes de los delegados ad hoc por ausencia de los titulares, a los señores Dr. José Nozar y José Ma. Balseiro.

Actas. — Se aprobó sin observaciones el acta de la sesión anterior.

El Sr. Rodríguez Dutra, agradeció condolencias. — El Sr. Rodolfo Rodríguez Dutra, al reincorporarse a la Junta Dirigente luego de una prolongada ausencia, expresó su agradecimiento a los miembros de la Junta, a esta como autoridad dirigente, y a la prensa, por las atenciones que le dispensó con motivo de su reciente duelo.

El Estadio para el Comité de Fiestas. — La CAFO comunicó que el Comité de Fiestas solicitó el arrendamiento del Estadio Centenario el 17 de febrero y desde el 1º de marzo al 20 del mismo mes, para el Concurso de Comparsas este período y para desfile de orquestas la primera fecha. Se resolvió tratar este asunto en la sesión próxima.

El Teatro del Pueblo solicitó el Estadio libre de gravámenes para un festival a su beneficio, que organizará. Luego de breve debate se resolvió:

1º) Hacerle saber al Teatro del Pueblo que podría utilizar una de las 3 siguientes fechas: 8, 9, o 10 de febrero. El Estadio deberá ser solicitado a la CAFO. [...]

[...] zarlo a participar en dicho Torneo.

En la Asamblea de la Asociación. — Fué rechazada la amnistía. — En la Asamblea extraordinaria de la Asociación Uruguaya de Football, realizada anoche, no prosperó la iniciativa de la Delegación del Danubio F. C., de acuerdo con la cual se establecería una amnistía general. Solo la votaron los representantes de cinco clubs: Danubio, Peñarol, Nacional, Cerro y Rampla Juniors.

La Asamblea fué presidida por el Sr. Esc. Alfredo Beraza, actuando en Secretaría el Sr. Wáshington Alonso y asistiendo los Sres. Dr. Juan A. Buccino, Juan D. Nacelle Rusch, Dr. José Nozar, Eduardo Correa Aguirre, Horacio Cabral Gurmendez, Alfredo Lois, Rodolfo Rodríguez Dutra, Ricardo Lombardo, Mario Gulla Palumbo y José Ma. Balseiro.

Informe del seleccionador único. — Los que integran la Selección. — Reanudada la sesión de la Junta Dirigente, el Seleccionador único, Esc. Oscar Alberto Silva, luego de agradecer la colaboración de los miembros de la Junta, presentó la lista de jugadores que integran el Plantel del Seleccionado que disputará el próximo Campeonato Sudamericano, así como la de los técnicos. La nómina es la siguiente:

Julio Maceiras, Roque G. Máspoli, Walter Taibo, William Martínez, Matías González, H. O. Argenti, Omar Tejera, Víctor Rodríguez Andrade, Waldemar González, Nestor E. Carballo, Carlos Ma. Carranza, Celedonio Rey, Francisco Vanoli, Carlos Borges, Alberto Cha- [...]

a) Los jugadores seleccionados actuarán en general en los puestos para los que fueron designados, sin perjuicio de lo cual, la dirección técnica tendrá amplia libertad para hacer las modificaciones que estime convenientes.

b) De acuerdo con el Presidente y los compañeros neutrales se ha dispuesto que los jugadores seleccionados sean inmediatamente revisados por el Departamento Técnico de la Comisión Nacional de E. Física, y los que no se encuentren en codiciones de actuar serán sustituídos.

c) El médico que atenderá a los jugadores seleccionados será designado por la Junta Dirigente e iniciará su labor con el Informe de la Comisión Nacional de E. Física a que se refiere el apartado que precede.

d) Iniciándose el Campeonato Sudamericano el 27 de febrero, es imprescindible comenzar de inmediato las practicas, fijándose como fecha para la iniciación de las mismas, el día 8 del corriente.

e) Deben fijarse por la Junta Dirigente las condiciones que regirán para jugadores y técnicos, las cuales le serán comunicadas a los interesados e nla primera sesión de entrenamiento.

f) Una vez iniciados los entrenamientos, los neutrales y el seleccionador exhortan a sus compañeros de la Junta Dirigente y a los representantes de la prensa a concurrir a los mismos con el fin de cambiar ideas sobre la marcha de los trabajos que se realicen.

g) La Dirección técnica se encargará de [...]

[...] que había sufrido una operación quirúrgica, con brillante resultado, mejoraba rapidamente, lo que causó unánime satisfacción entre los miembros de la Junta Dirigente, resolviendose hacerselo saber.

Sobre utilización de cohetes en los fields. — El Sr. Nacelle Rusch expresó que convenía reglamentar la utilización de cohetes pirotécnicos durante los partidos, para evitar accidentes, resolviéndose solicitar de la CAFO que proceda a ello.

Peñarol regresa en la próxima semana

La delegación de Peñarol viene siendo objeto de múltiples agasajos por parte de las autoridades de River Plate. En el día de ayer los jugadores aurinegros gozaron de fecha libre, a fin de que pudieran recorrer la ciudad y realizar las compras de rigor.

Posteriormente se reunieron en el hotel donde se hospedan para trasladarse a la localidad de San Miguel, en los límites de la ciudad de Buenos Aires. Allí quedarán concentrados los jugadores peñarolenses hasta la tarde de mañana sábado, pues por la noche habrán de enfrentar a Independiente jugando el partido revancha del que sostuvieran en Montevideo y que costó a los aurinegros la pérdida de su condición de invictos.

En lo que respecta al estado físico de los jugadores todos se encuentran en buenas condiciones de salud, habiendo mejorado mucho el puntero Carlos Borges, que acusa un leve estado gripal y por tal razón no pudo actuar ante River Plate.

En cuanto al regreso de la delegación aurinegra no está decidido todavía. Los dirigentes de Peñarol, luego del match de mañana, piensan otorgar a los jugadores un descanso y al efecto quedarían de paseo en Buenos Aires hasta el martes o miércoles próximo. Ello habrá de decidirse luego del partido contra los rojos de Avellaneda.

K. Gavilán combate hoy con E. Durando

NUEVA YORK, 3. (UP). — Gerardo González tiene que demostrar mañana que la marcha del tiempo y los reveses no han transformado en paloma al gavilán cubano. La prueba llegará cuando se enfrente a Ernie Durando — el pegador más fuerte de la división mediana — en el Madison Square Garden.

Veterano de 117 peleas profesionales a los 29 años de edad, Kid Gavilán hará su primer esfuerzo por regresar al cuadrilátero desde que Johnny Saxton le arrebató la corona en la debatida pelea del pasado 20 de octubre, tuada en Filadelfia.

La pelea entre Gavilán, en Camaguey, Cuba, y Durando, de Bayone, Nueva Jersey, será a 10 asaltos. Sin embargo, el final pudiera llegar mucho antes, por la vía rápida, si Gerardo, como algunos sospechan, ha perdido su velocidad de otrora.

El Gavilán que perdió por la discutida decisión de Filadelfia, frente a Saxton, no dió pruebas de tener la velocidad que caracterizaba su actuación pasada. En la pelea anterior, al ser derrotado por Carl (Bobo) Olson, se observó también que sus extremidades habían perdido ligereza.

No obstante, el Kid es el favorito en la proporción de 2 a 1, para el encuentro de mañana por la noche, que será trasmitido por televisión y radio a toda la nación. La afición cree evidentemente que Gavilán ha conservado suficiente velocidad para eludir al rudo pegador de Bayone.

Durando perdió tres de sus seis encuentros del año pasado. Rocky Castellani le venció por puntos, y Billy Kilgore y el alemán Peter Muller le noquearon. Pero éste último fué lanzado a la lona en cuatro ocasiones. [...]

ARGENTINA TRATARA DE MOSTRAR SU RECUPERACION EN EL SUDAMERICANO

[...] renacen. La aparición de nuevos valores — pongamos como ejemplo los cinco delanteros de Independiente — corre el velo al cuadro de pesimismo y da cabida a un optimismo que, aunque moderado, hace que se aguarde con confianza la confrontación con los futbolistas de América del Sur.

El proceso de recuperación se realiza lentamente. Los hombres que marcharon a Colombia — dejándonos sin su presencia física — llevaron en sus baúles algo aún más importante: sus cuadernos de [...] sidades llenas de alumnos pero sin un solo profesor. Estos craks de hoy — o aspirantes a cracks — tienen el mérito de haber aprendido la lección solos, sin más ayuda que su instinto. El monumental estadio nacional de Santiago será el aula donde deberán rendir el examen final. Recién entonces podrá saberse hasta que punto estos nuevos hombres están en condiciones de mantener el prestigio alcanzado por el fútbol argentino.

Fuerte sanción a Juan A. Schiaffino

SUSPENDIDO POR CINCO SEMANAS

MILAN, 3. (U.P.) — El gran delantero uruguayo J. Schiaffino, que juega por el equipo de Milán, ha sido suspendido por cinco semanas.

La Federación Italiana de Fútbol anunció que se ha tomado la medida porque el jugador Schiaffino insultó al referee M. Coraldo durante el partido entre Milán y Udinese, jugado en esta ciudad el 26 de enero, que terminó con un empate a dos goles.

Es la primera vez que se adopta una sanción disciplinaria contra el jugador uruguayo desde su llegada a Italia, al comenzar el actual campeonato.

La venta de entradas para el match de mañana

En el Parque Central, desde las nueve horas de hoy hasta las 19, se podrán adquirir entradas para el encuentro de mañana entre Nacional y River Plate.

Los recientes triunfos de los tricolores, conquistados luego de actuaciones de gran brillo que hablan de la total recuperación del team y la reacción de River Plate que superó con amplitud a Peñarol en su campo de juego de la localidad de Núñez, han creado expectativa intensa con respecto a este encuentro.

Por tal motivo se ha dispuesto la venta de entradas a partir de la mañana de hoy a fin de dar facilidades a los aficionados.

Los precios a regir en la noche de mañana son los siguientes:

	Socios	No socios
Taludes	$ 0.75	$ 0.75
Tribuna Colombes y Amsterdam	" 0.80	$ 1.10
Tribuna Olímpica	" 1.55	" 2.20
Tribuna Olímpica (menores)	" 0.55	" 0.55
Tribuna América	" 2.00	" 3.20
Tribuna América (menores)	" 0.65	" 0.65
Platea América	" 2.50	" 4.00

ESCUELA DE CONDUCTORES POLICIALES

Atlanta Central venció a Rambla Sur por 2 a 0

Nuevo encuentro correspondiente al Certamen de Verano [...]

Señorita embestida por un automóvil

Cabildo abierto en la Asociación de Funcionarios Portuarios

Actividades en la UNA

Estudia el costo del pan el Poder Ejecutivo

Una aclaración del Colegio de Arbitros

Intercsa a los socios del Club Nacional

Enseñanza de natación en la pileta de Ramírez

Rampla Juniors venció en Cochabamba 2 a 1

Los elencos de Nacional y Peñarol de basketball juegan en el P. Central

José Zaffaroni

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 4 DE FEBRERO DE 1955 — SEGUNDA SECCION

EL SIMBOLO DEL MACROCOSMOS EN EL JUICIO DE MIGUEL ANGEL Y LA TRADICION MEDIEVAL

CONTINUACION

El esquema de centro-círculo-cuatro ángulos, cuya existencia, con su característico sentido macrocósmico, la hemos podido comprobar en el Renacimiento y Medievo occidental tanto como en la cultura bizantina, es un esquema esencialmente similar al del mándala en las varias culturas del budismo (1). La coincidencia de las dos formas de representación cósmica es tan extraordinaria, que un investigador inglés, T. Richard, hizo la tentativa de derivar la secreta enseñanza esotérica en China —a la que también pertenecían símbolos en forma de mándalas— del influjo del nestorianismo sobre el Asi Central y oriental. En mi criterio, la imagen de cuadro-círculo y el sentido macrocósmico de este tema —presentes por toda parte— deben originarse en capas primigenias del espíritu humano; por consiguiente, su simple aparición en varias culturas y en distintas épocas no exige todavía en sí misma una explicación de índole histórica, o sea la presencia del fenómeno de la llamada "migración de temas". En nuestro caso, sin embargo, esquema, sentido y temas, en un conjunto orgánico, se manifiestan en Oriente como en Occidente, y, en tal caso, realmente, sería muy difícil no pensar en la posibilidad de una "migración" de ese conjunto. Con respecto a tal migración, nos parece bastante claro que la hipótesis acerca del papel intermedio del nestorianismo no puede ser toda la explicación de fenómeno tan complicado y de [...]

EL PECADO ORIGINAL, POR MIGUEL ANGEL EN LA CAPILLA SIXTINA

[...] duplicidad de la figura (duplex oportet sse subiectum, decía Dante) subraya de muy notable manera el hecho de que la longitud de sus brazos corresponde a la de su cuerpo entero, y ambas corresponden a los límites del círculo y cuadrado, cuya aparición hace presenciar ante nuestros ojos la antiquísima cuestión de la cuadratura del círculo.

El sentido cósmico del cuerpo humano es un elemento reconocible todavía en el pensar de Leonardo. En el párrafo 283 de su Tratado de la pintura habla de una "cosmografía del microcosmos, según el orden que siguió en su Cosmografía Ptolomeo". Y continúa así: "Después vendrá la representación del cuerpo dividido en miembros como si fueran "provincias".

Al mirar tanto el esquema boliviano como el dibujo de Leonardo, nos encontramos en un ambiente familiar. Aquel Homo omnium oculus y su mundo: el Todo in circumferentia con respecto a él, por un lado, y por [...]

LA CREACION DEL HOMBRE, POR MIGUEL ANGEL, EN LA CAPILLA SIXTINA

Las Joyas de Salvador Dalí

SALVADOR Dalí, el inquietísimo pintor español de formas revolucionarias, se ha dedicado ahora, es claro que transitoriamente, a la fabricación de joyas.

Se habla mucho de las renuncias de Dalí a tal o cual escuela que él fundara o co-fundara. Se entiende que esta nueva forma es una regresión renacentista.

En realidad, Dalí como Picasso no están en paz consigo mismos en cuanto a la forma conseguida. Viven en perpetua inquietud y pasan de una forma a otra. Los grandes son así, generalmente. Matisse, recientemente fallecido, pasó de la pintura en tela al papel dibujado. Picasso de la pintura a la cerámica. Dalí, de la pintura a la orfebrería. Pero en cualquier momento vuelven de nuevo a la pintura con alguna novedad. La última novedad de Dalí o la penúltima mejor dicho, estuvo en la interpretación atómica de los personajes religiosos. Dalí tenía razón: hasta ahora se había pintado con el concepto de la materia. Ahora será menester pintar con el concepto de la energía atómica. Esta es la actual realidad física.

La revista "Mundo Hispánico" publica en su número 81, un atinado comentario de José María Moreno Galván [...]

"Mano - hoja". - Oro esculpido, con rubíes y esmeralda

[...] raba por unas especies de pequeños recipientes, misteriosamente iluminados, y desde donde cabría suponer que se contemplaban extraños espectáculos de filiación demiúrgica.

Al fin hemos contemplado en Madrid las joyas diseñadas por Salvador Dalí. Hasta qué punto el surrealismo, esa tendencia [...]

El surrealismo —la realidad superior a la realidad misma— es tan radical en este experimento daliniano, que las joyas que en casi todos los tiempos de su historia pertenecieron al mundo de la abstracción, abandonaron aquí su vieja pretensión de arte deshumanizado para convertirse en el más suntuoso de los intentos para captar la vida por el artificio. Se diría que es a lo más que pudo llegar Salvador Dalí cuando quiso fabricarse un "elan vital" para las criaturas de su arte. A estas joyas se las podría denominar con los nombres más diversos. Se las podría decir, por ejemplo, "joyas hacia la vida" o "joyas sensitivas" o "joyas arteriales" o "joyas glandulares". La materia, en su función joyera —y hay que pensar, pues que será materia rica— deja de ser inerte en Salvador Dalí. El oro ya no es el elemento primario audomado por las manos de un joyero, porque se ha convertido en una hoja, que a su vez intenta transmutarse en mano, en un tronco de árbol, en una flor o en un corazón que late...

¿Intenta de nuevo, subconscientemente, el artista dotar nuevamente a la joya de aquel su antiguo poder mágico por el que tuvo origen a partir de amuletos ancestrales? Su fuerte sentido realista parece un tanto reñido con la magia. El trata de explicar el origen de su actividad: "Para desmaterializar las piedras preciosas, convirtiéndolas en fulgurante resplandor de luz".

No hay nada en estas joyas que no signifique un retorno a su vieja tendencia superreal. Incluso esa agria referencia al doliente mundo nuestro; la lágrima, la gota de sangre... (Hay dos teléfonos sangrantes que son todo un símbolo). De nuevo el blando reloj sobre la rama en una joya cuyo título es "La persistencia de la memoria" — ¿quién no se acuerda de los blandos relojes colgando de árboles en un paisaje metafísico?; — pero esta vez la materia no es el óleo, sino el oro. La preocupación del tiempo en un ojo cuya pupila es un reloj. El corazón tal vez es un elemento nuevo en su mundo. Aquí, una vez descubierto, el corazón es casi una pesadilla. Hay una joya impresionante: es un corazón de oro coronado con un [...]

"La persistencia de la memoria", en joya

(Continúa en 3ra. pág.)

LA EXTRAORDINARIA FIGURA DE DON JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

HERMOSO JUICIO DEL ESCRITOR BENJAMIN HERNANDEZ Y MEDINA

—I—

ESTE libro que se publica apenas terminada una guerra civil, y cuando las resonancias de la lucha fratricida, como una dolorosa imprecación del pasado, parecen sentirse aún al perderse a los lejos, es una afirmación en un país de negaciones; es una afirmación, no sólo del talento literario y de las energías morales del autor, sino también del carácter de la nación que lo produce.

Después de leerlo, todos los que tengan la inteligencia de la belleza y del bien comprenderán esa afirmación, y adquirirán la convicción consoladora de que podemos contarnos entre los países que, según las palabras de Pearson, tienen "la riqueza de las grandes acciones que han formado el carácter nacional, de las palabras aladas que han pasado al lenguaje corriente, de los ejemplos de vidas y trabajos consagrados al servicio de la república".

Las Conferencias y Discursos del más grande poeta del Uruguay y de la América Española, van a continuar, en esta forma más duradera del libro, la misión con que su autor les dió vida en forma oral. No son sólo "palabras de buena gracia", como dice el Eclesiástico, sino también ideas profundas y substancia valiosa de buenos estudios, que, en forma bellísima, fueron comunicadas a espíritus atentos, con el arte supremo e innato de un orador, como pocos señor del ritmo del lenguaje, y poseedor del don de conmover, y de transfundir su entusiasmo y sus emociones a los oyentes.

Un día ya lejano, el 19 de mayo de 1879, al pie de un monumento que simboliza la inde-

[...]

aquel centro, de donde ha irradiado tanta luz, se unió a la conmemoración del cuarto centenario de América.

Comienza la conferencia con una presentación que podría llamarse plástica del mundo americano y del hombre que lo habitaba al llegar el europeo; recuerda después el descubrimiento, y el del Río de la Plata, y muestra con relieve escultórico las figuras de los conquistadores, fundadores de pueblos, núcleos de naciones, y de pronto dice:

"La palabra, señores, arrojada al alma, tiene la resonancia de la piedra arrojada al abismo; toman ambas las proporciones de la capacidad en que sus ecos se difunden; sólo por eso puedo acariciar la esperanza de que mi voz, al resonar en vuestro espíritu, sea menos indigna de los recuerdos que evoca, de los hechos que conmemora, de los gloriosos nombres que pronuncia".

Se presenta así con su originalidad el orador, que es siempre muy personal, que establece una comunicación estrechísima con el público.

Continúa estudiando el carácter de la colonización del Río de la Plata, y advierte que el primer acto externo de los colonos fué la exportación, no del oro tan funesto para España co-

[...]

miró con sorpresa aquel rostro invadido por la hirsuta y rebelde cabellera que, al avanzar sobre la frente, parecía continuarla, para dar ancho hogar al pensamiento. Cuando empezó a hablar, el acento, la armonía de la palabra, la vibración de la idea, la lujosa forma en que salía envuelta y la gracia con que se movía, conquistaron a poco andar al auditorio, que rompió en aplausos calurosos.

"Por fin, cuando Zorrilla de San Martín, de pie en la cumbre que parte el istmo americano, como Balboa, miró, no ya los dos océanos que tendieron su inmensa majestad a los ojos atónitos del rudo navegante, sino el cuadro entero de esa colosal América latina, que empieza en el continente austral por las regiones que baña el Orinoco y concluye en la glacial soledad del último cabo del mundo habitado; cuando, como Andrade en su canto, descubrió una a una las naciones desprendidas del vigoroso cuerpo de España, sus luchas feroces, herencias de su organismo pasional, sus esfuerzos por surgir a la luz, sus riquezas, sus esperanzas y su fe en el porvenir; cuando ligó todo ese pasado de la madre patria, y

[...]

concierto de los pueblos soberanos, la que cumplía siglos en aquel día, la descubridora, la conquistadora, la colonizadora, la grande.

"Ella existía en la raza, dice, cuando nosotros no habíamos nacido; ella es, pues, la madre; no la madre anciana, pues los pueblos no tienen edad mientras viven, sino la madre eternamente núbil".

"La América nació de una herida de gloria que esa España se hizo en el corazón".

Habría que citar todo discurso, hasta las palabras del libro de Job, hasta el Gloria a Dios con que termina, y es el único digno de la gran raza cristiana.

Fué una grande, una hermosa expresión de justicia para España ese discurso que tiene conceptos que deben ser eternamente consoladores para la madre patria.

Uno de los oyentes de la Rábida ha escrito este párrafo:

"Fué de ver la sorpresa, el asombro que produjo, entre los españoles sobre todo, yo entre ellos, aquella voz musical y vibrante, aquel florecimiento de la

[...]

dad; habla el jurisconsulto, el pensador, el maestro; no sólo el artista. Fué pronunciado en la sesión inaugural del Congreso Jurídico ibero-americano, reunido el 25 de octubre de 1892; de él sólo se había publicado algún fragmento en el diario de sesiones del Congreso.

Es notable en ese discurso la precisión de conceptos sobre las personas y la sociedad internacionales, el derecho entre personas jurídicas, autoridad internacional, derecho individual y social, guerra, revolución y arbitraje; la indicación certera sobre divergencias de criterio entre estados americanos y europeos; las referencias al Congreso de Montevideo y la confirmación de la ley personal y territorial. En esos conceptos se ve cuan arraigadas estaban ya en el autor las ideas que América ha ido haciendo suyas en las cuestiones internacionales, y que informan ya tratados y actos de gran trascendencia. Hay en ese discurso ideas propias, trascendentales, acaso nuevas en la ciencia del derecho.

La memoria sobre la lengua castellana (que va en este libro porque tiene la forma de una conferencia), fué presentada

[...]

CANCION POR EL CAIDO QUE SE HACE BANDERA

[...]

ERNESTO PINTO.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

[...]

EL TEIDE VISTO DESDE TAMADABA

[...]

VERMONT, PASADO VIVO DE E.E. U.U.

[...]

EL MAZAPAN DE TOLEDO SE FABRICA DESDE EL SIGLO XV

[...]

JOSE LUIS QUINTANILLA

El símbolo del macrocosmos en el juicio de Miguel Angel y la tradición medieval

[...]

MIGUEL DE FERDINANDY.

"EL RENEGADO", UN MENSAJE DE VERDAD Y DE BELLEZA

DESDE hace veinte siglos el sacerdocio católico llena los caminos de la historia, ya que por él, la Iglesia fundada por Cristo, vive en el tiempo y extiende en el mundo el mensaje del Evangelio, que en sí tiene las raíces de toda civilización, de toda cultura y de toda forma de arte o de vida superior. El sacerdote —a igual del Maestro— está siempre como "un signo de contradicción", recibiendo, ya el ultraje, ya la devoción de los individuos y de los pueblos, por representar una verdad que cada hombre acepta o rechaza.

Se explica, por tanto, que ese ser, que cumple una función y una misión divinas, haya preocupado y apasionado, intensamente, a los artistas, escritores y pensadores de todos los tiempos, que le defienden o que le atacan.



FRESNAY, EL NOTABLE INTERPRETE

● TEMA CONSTANTE

En los últimos años, así en el cinematógrafo, como en el teatro, la figura del sacerdote ha sido tratada, con mucha frecuencia y enfocada desde los más distintos planos. La literatura teatral se ha enriquecido, en este último período, con dramas de singular jerarquía, que merecen un estudio más detenido. Lo mismo no puede afirmarse, en lo que se refiere al séptimo arte. En muchas producciones cinematográficas, de reciente data, se evocan las vidas o las andanzas de los sacerdotes. En las mismas, por lo general, se preseguía una noble y respetable finalidad de apostolado, que no siempre se ajustaba a una rigurosa y veraz expresión de arte. En tales comedias y dramas, a través de una serie de situaciones, retorcidas o artificiosas, se describía un tipo especial de sacerdote, fuerte, deportivo, que luchando contra los enemigos pequeños o grandes de un barrio o pueblo, se convertía en un ejemplar defensor de oprimidos, orientador de jóvenes y pacificador de familias. Tales títulos los puede tener, siempre bien ganados, cualquier buen cura párroco. Pero ¿es éso el sacerdocio y éso es arte?

Se ha tardado en comprender que tales producciones cinematográficas, pueden interesar a un sector de público muy reducido y poco exigente; pero que, además de traicionar la esencia desinteresada de toda forma de arte, muy poco sirven a las intenciones de apologética que inspiran, a los productores, directores y libretistas.

Mérito, sin duda alguna, del cine francés ha sido plantear el problema en los términos esenciales, más profundos y exactos, como acontece en esa admirable y electrizante película, "El Renegado". En esta obra se han eliminado todos los aspectos exteriores de la existencia del sacerdote y se bucea en lo profundo de la conciencia. Es un drama interior, el drama de un alma que debe ser fiel a su destino, al que no puede escapar por la fuerza invencible de la propia e irrenunciable vocación.

Dentro de esta línea estética y moral, se encuentran dos producciones anteriores, de singularísima calidad: "Dios necesita hombres" y "El diario de un cura de campaña".

Son tres películas completamente distintas, pero unidas entre sí por un mismo espíritu. En las tres la presencia que centra los acontecimientos y origina los dramas, es un cura. Pero la emoción estética, que de cada una de ellas emana, es diversa, como diverso es, también, el mensaje que nos da. Son tres expresiones de arte, con tres enseñanzas morales completamente distintas.

● DIVERSIDAD DE MENSAJES

En la intensa película "Dios necesita hombres", la más importante entre las tres, desde el punto de vista de belleza y grandiosidad de las imágenes plásticas, se demuestra, elocuentemente, la necesidad que cada ser humano tiene del sacerdote, sin el cual la vida superior de la gracia no viene a las almas.

El grupo sencillo y brutal de los isleños que van obligando al solitario sacristán a que administre los sacramentos, tiene una gran fuerza apologética. Se asiste al espectáculo trágico de un pobre hombre, al que las personas e invencibles acontecimientos que le rodean, le van forzando a introducirse, indebidamente, en el altar, adueñándose del poder inaudito de las llaves, por el que podrá liberar las conciencias de la carga de los pecados. Si bien se examina, en la obra "Dios necesita hombres", el personaje central no es el sacristán, sino el pueblo, cada integrante de aquel pueblo, que demuestra en los hechos que no puede desarrollar la vida superior del espíritu sin beber del agua de las fuentes de los sacramentos, que están en la Iglesia, pero que administran siempre las manos ungidas y elegidas de los sacerdotes.

En la película "El diario de un cura de campaña" el drama es, también, hacia dentro, en una proyección por momentos extremadamente pesimista. En ella e admira la existencia desolante de un sacerdote que debe realizar su misión, en una lucha permanente, contra la mediocridad del ambiente, contra el recelo, contra el rencor, contra la maldad de las gentes, que le dan las espaldas y no quieren oír su mensaje. El espectador, no bien ilustrado, frente a tal película, se desconcierta y no falta católico que olvidándose de lo que enseña el Evangelio, la crea falsa. Desde luego, debe reconocerse que en la película "El diario de un cura de campaña" se exageran, por momentos, algunas situaciones y se recargan, extremadamente, las tintas. Sin embargo, ¿no es muy parecida a la vida del cura del relato, la existencia de muchos miles de curas de campaña de cualquier lugar del mundo?

El creyente, a veces, no se hace a la idea del rechazo sistemático y violento al Cristo, que es el gran negado de nuestro tiempo. Cuando el Redentor va a nacer, todas las puertas de Belén se le cierran. El Evangelio dice esta frase de profunda tristeza: "No había lugar para él".

Y bien, en la notable película "El diario de un cura de campaña" se nos recuerda, que en muchos sitios y por muchos miles de años, se cerrarán las puertas para el Salvador y que no habrá sitio para el sacerdote, que encarna la doctrina que Cristo trajo para la salvación de todo hombre.

En la película "El diario de un cura de campaña" se describe, pues, patéticamente, la callada heroicidad del sacerdote, que siempre, de acuerdo con la palabra del propio Maestro, "andará como cordero entre lobos" dando testimonio de una verdad de amor invencible.

En la extraordinaria película "El Renegado", que ha dirigido con extremada sabiduría, el culto y fervoroso espíritu de Leo Joannon, el drama del sacerdote se expresa en forma más descarnada, más intensa, más violenta y más tremendamente electrizante. La grandeza de su misión y el poder de su irrenunciable destino, se nos da, no en forma directa, sino indirecta.

No se exalta la misión sacerdotal a través de un cura que cumple con su deber, sino a través de un cura que reniega, que se resiste hasta el final a comprender, que a pesar de él y contra de él, será sacerdote por toda la eternidad, desde el momento sublime que fué ungido para la tremenda y escalofriante función de representar a la divinidad en la tierra, de ser otro Cristo, que debe andar entre los hombres, predicando sin cesar y utilizando el maravilloso poder de las llaves, por el que las almas se ligarán o liberarán, tanto en la tierra como en el cielo.

● LA GRAN TRAGEDIA

Los lectores conocen, a través de las críticas y juicios publicados, el argumento de la bella y por momentos escalofriante película "El Renegado".

Conviene, sin embargo, recordar su línea esencial, para en ella apoyarnos para el comentario. Morand, el cura apóstata, cuando está en el campamento, despierta, con el gesto valiente al ir a confesar a otro sacerdote que muere, la vocación en un compañero de armas, que desde aquel instante se hace el firme propósito de hacerse sacerdote y salvar al renegado. Y Morand será iluminado y volverá al seno de la Iglesia, a través del crimen, es decir, cuando enfurecido y fuera de sí, mata al novel sacerdote, el antiguo camarada Gerardo, que viene a su retiro a salvarlo.

Morand, que tiene las dimensiones de un personaje de la tragedia griega, ha pecado por orgullo, casi satánico. Pero si bien se examina, en su rebeldía extremada, en su odio sincero se oculta una forma extraña de intenso amor. El no deja a Cristo hasta el final. Desde la ventana de la pieza, en la que se revuelve como una fiera acosada, arroja, entonces, enfurecido, un crucifijo que cae y queda enclavado en la tierra removida del jardín, tierra que asume la simbolización de un calvario. Pero Cristo, en su verdad, sigue vivo en el corazón, que no ha podido rechazarlo del todo.

Morand ha escrito un libro terrible, en el que se empeña en demostrar que a los treinta y tres años de Cristo han seguido dos mil años de Judas, es decir, de traiciones de la Iglesia. El lucha, desde el alto plano intelectual, por desconformismo con una Iglesia que quiere cada hora más perfecta, más pura, sin ataduras de ninguna clase. En tal lucha cargada de intenso odio, ¿no hay un real sentimiento de amor? Morand, en su orgullo de ángel rebelde, se ha olvidado de las palabras de Jesús: "No vine a buscar los sanos sino los enfermos" y que, por tanto, la Iglesia, en su tremenda carga humana de enfermos, es decir, de pecadores, no estará jamás en las cumbres de la perfección, sino que andará dando tumbos en la noche, detrás de un alto sueño de santidad.

Aunque esa película, en el primer plano del espectáculo y de la emoción, sea la exaltación de la misión divina del sacerdote y quiera demostrar que ningún sacerdote pueda escapar



Leo Joannon, el gran director

a su función; sin embargo, me parece que el mensaje es otro. La enseñanza, unida a una dramática belleza, que deja "El Renegado" en el ánimo de todo espectador, es la afirmación de uno de los dogmas más grandes, hermosos y emotivos de la Iglesia: la comunión de los santos, que se evidencia, a través de la dinámica irresistible de la oración.

La Iglesia enseña la unidad entre los vivos y los muertos. Hay tres Iglesias: la que sufre en la tierra, la que espera en el purgatorio y la que goza de los premios en el cielo, que forman un mismo cuerpo indestructible, cuya cabeza es Cristo. Cuando cualquiera de esos miembros sufre, según dice San Pablo, todos los otros miembros padecen. Una acción buena, aparentemente insignificante, realizada en la tierra, puede tener una repercusión infinita, cambiar una situación o un destino, haciendo que se apaguen llamas que torturan a un ser querido en el purgatorio o lograr que, desde el cielo descienda una lluvia de luz y de gracia, sobre quien con dificultad anda en la tierra amargada.

En la obra "El Renegado", con una intensidad dramática jamás vista, con una pureza y belleza de imágenes y ajuste de músicas y sonidos, realmente admirables, se expresa artísticamente ese hecho a que aludo: la fuerza de la oración que hace siempre vivo y actual el misterio insondable de la comunión de los santos.

Pero a otra verdad fundamental alude, en forma clara y rotunda, esta película: la presencia del diablo, que anda libre por la tierra, tentando, sin cesar, a los hombres, disputándole a Dios el dominio de las almas.

Morand es un emocionante testimonio de esa lucha, que en cada conciencia se libra, entre el mal y el bien, entre el diablo y Dios. Pero un cristiano sabe que en esa lucha contra el demonio, que al decir de San Pedro nos cerca como una fiera hambrienta, no está solo. Le ayuda Cristo, con su gracia y le ayuda —como enseña el dogma de la comunión de los santos— la Iglesia toda, formada por vivos y por los que llamamos muertos, porque abandonaron la cárcel terrena, pero que viven la vida verdadera e invencible.

Morand, el duro y orgulloso apóstata, comprende esa verdad contra la que se rebela, con sarcasmos y mofas crueles. Sabe que su madre, sus amigos y muchos desconocidos, que son sus hermanos en la fe, rezan por él, para que se levante y como Lázaro resucite de la podredumbre de sus negaciones a la vida de la luz. Sabe además, que lucha contra Dios que jamás le quitará la libertad y contra el diablo, que tratará de disminuir las fuerzas de su voluntad y obscurecer, cada vez más, su inteligencia.

El espectáculo de esa lucha, se expresa magníficamente, en las últimas escenas de la película. Morand está arrinconado en la pieza solitaria. Escribe sin cesar. Con rabia confiesa su fracaso y denuncia que está de vuelta del error. Pero cuando Gerardo entra y al leer la confesión le pide que se retracte, vuelve a ser víctima de su orgullo. Satán aparece de nuevo en la escena; pero Morand no pelea solo. Le están ayudando los que por él padecieron y los que por él están rezando. Las imágenes que se suceden, vertiginosamente, en una inspirada banda sonora, dan esa sensación cabal. Contra el pecho y la frente del renegado golpean, con más intensidad que nunca, la madre y el viejo sacerdote Masc que murió en el frente; los hermanos Joussaume (el sacerdote y el "sátrapa", amigos entrañables), las monjas desconocidas y Gerardo, que ya ha tomado sobre sí toda la cruz y va consciente al martirio.

El desenlace, de estremecedora brutalidad, es de una lógica aplastante. El joven sacerdote Gerardo debía morir, para salvar al viejo camarada. No tenía otra salida. Su destino era repetir en su propio ser la Pasión de Cristo, demostrando, una vez más, que de acuerdo con la enseñanza del Maestro, no hay mayor prueba de amor que dar la vida por el amigo.

En el caso de Morand se demuestra cómo todo el universo y el cielo mismo se movilizan por salvar una sola alma. Esta es la verdad esencial del Evangelio. Desde hace veinte siglos, segundo tras segundo, Cristo muere en la Cruz. Entrega la sangre. Salva directamente alma por alma. Pero en tal empresa, le vienen ayudando seres humanos del temple de Gerardo.

● REFLEXIONES FINALES

"El Renegado" es una película en la que se logra una perfecta armonía entre el fondo y la forma, entre el contenido y la expresión plástica. En ella se repite el fenómeno de vitalidad contagiosa propio de toda obra de arte auténtico. La película, por tanto, no termina cuando se encienden las luces en la sala destruyendo la magia de las imágenes sobre la blanca pantalla, sino que continúa en el ánimo de cada espectador, al que obliga a la reflexión, al estudio sobre problemas de diversos órdenes, que plantea o sugiere.

Las imágenes de "El Renegado" acompañan, por largo tiempo, al espectador, por más desaprensivo que sea, obligándole a prestar atención a temas e ideas que rebasan a la simple representación artística.

Entre las múltiples reflexiones que podrían hacerse, unas abarcan el campo de la moral y de la teología y otras quedan en el dominio de lo puramente artístico.

Esta película recuerda a los cristianos el hecho amargo de los sufrimientos que para Cristo se cumplen a diario en la Eucaristía. Sabemos que bajo las especies del Pan y del Vino, Cristo repite los treinta y tres años de su vida mortal. La Pasión, en forma incruenta, se lleva a cabo en el Sacrificio de la Misa; pero también se reiteran por la apostasía de los propios creyentes, las tremendas penas de las horas finales. Y lo más terible es comprobar, tal vez, que en los dolores de la Pasión, intervienen, de nuevo, como actores principalísimos, los que están más cerca de Jesús: los discípulos que vuelven a dormir en la noche del Monte de los Olivos; los apóstoles que huyen atemorizados; Pedro que le niega tres veces y Judas que le vende por treinta dineros.

Esa Pasión de Cristo sufrida en las especies del Pan y del Vino, se representa, con intensidad dramática, creo que por primera vez, en esta película admirable de "El Renegado".

La tragedia se inicia en el frente, cuando en el campamento quedan sobre el altar el Cáliz y la Hostia consagrados, de la Misa que no puede terminar el abnegado sacerdote Masc, que suplica a Morand le dé la absolución, porque también para el buen morir "los curas necesitan de los curas".

Morand no quiere continuar el sacrificio. Y Cristo, escondido en el Pan y en el Vino, vuelve a quedar atado a la columna y vuelve a sufrir los golpes de la soldadesca: "Adivina quién te golpeó!".

En aquel momento Jesús sabe quién le está golpeando más duramente: Morand. Y Jesús, en esa Pasión, padecida en las santas Especies, vuelve como antes lo hiciera con Pedro, a mirar, compasivamente, a su alrededor buscando el rostro amigo que responda con piedad a su inmenso dolor. Y las miradas del Redentor y del futuro apóstol, vuelven a encontrarse, cuando el teniente Gerardo, que ha dado la comunión al humilde recluta, limpia el Cáliz, sintiendo el llamado de una vocación que se hará irresistible.

En 'El Renegado", el Redentor vuelve a padecer, en una escena que toca los límites de lo satánico. Me refiero al momento en que Morand, en medio de la ruidosa animación de las mesas, en el hotel, consagra la jarra de vino, que la beberá, en un esfuerzo inmenso, el desdichado Gerardo, de rodillas, mientras las gentes a su alrededor canta y grita.

El público indiferente a la trascendencia infinita del acto, cree que se trata del desafío de un joven que se atreve a beber, de golpe, un litro de vino. Sin embargo, se trataba de algo mucho más grande e inabarcable: un joven, como el buen Centurión, ayudaba a Cristo a llevar la cruz; y un joven bebía, hasta las heces, el Cáliz del Maestro en el monte de los Olivos.

Daría lugar a muchas páginas, comentar debidamente, todas las etapas de esa Pasión que se desenvuelve en forma admirable bajo las especies del Pan y del Vino y como intervienen en ellas, activamente, en favor o en contra, el sacerdote renegado y el joven Gerardo que se siente un elegido, un llamado del altar.

● LOGICO DRAMATISMO

No ha faltado quien califica a esta película, sobre todo, por lo que a las últimas escenas se refiere, de melodramática.

¿No convendrá, una vez por todas, despojar a este término del tono o contenido despreciativo o inferiorizante, que arbitrariamente se le da?

El melodrama, cuando tiene calidad y jerarquía, vale y es tan respetable como cualquier otra forma superior del arte. Por otra parte, conviene recordar que el melodrama está presente en muchas de las obras fundamentales de la literatura teatral, que abarcan desde los griegos a nuestros días.

Si las escenas finales de "El Renegado" aparecen recargadas, violentas y brutales, es, me parece, porque así lo requiere una acción dramática, que por su grandeza y humanidad, se hace incontenible y rompe todo molde, como un torrente que abate los diques y todo lo invade.

El drama de Morand, que está resistiendo a la acción de la gracia y de la oración, desde el instante en que en sus brazos muere el sacerdote Masc, se va desarrollando cada vez en forma más profunda, intensa y agitada, hasta culminar en el espantoso crimen. El drama de "El Renegado" tiene así la estructura de la tragedia griega, en la que la ciega fatalidad es sustituída por la paternal providencia.

Pero suele afirmarse que este final es melodramático —es decir, falso— por cuanto no tiene explicación ese viraje violento de Morand, de uno a otro polo, es decir, del odio y la furia, al amor y a la penitencia. Me permito insistir que creo que tales escenas tienen una real vigencia estética, porque contrariamente a lo que acontece con el falso melodrama, traducen una experiencia humana plena de verdad y de amor.

Morand es lógico y humano, desde las primeras a las últimas reacciones de su personalidad, que ha caído en el peor de los abismos, en el pecado contra el espíritu. Tiene mucho de satánico su gesto por el cual se levanta contra Dios y hasta quiere ocupar su puesto, ya que pretende reformar a su gusto a la Iglesia. Y tiene también mucho de santo, su gesto final, en el que, de la altura del odio se desploma en los brazos del amor infinito.

La historia de los santos está llena de ejemplos parecidos. Basta un segundo para que un alma suba a los cielos o caiga a los infiernos. Basta un segundo para que se produzca, en la conciencia de cualquier hombre esos cambios violentos, que ciertos críticos llaman "melodramáticos".

Hemos de convenir, de acuerdo con tal criterio, que son deliciosamente melodramáticas las más grandes conversiones operadas en veinte siglos de cristianismo.

¿Por qué no recordar, en este sentido, la figura gigantesca de San Pablo? El que después sería el más grande apóstol de todos los tiempos, pasa en forma instantánea del odio al amor cuando en el camino de Damasco es derribado del caballo dejando de perseguir a los cristianos para elevarse a los secretos de los cielos.

Ese milagro del "derribamiento del caballo" que unas veces se llama odio, otras sensualidad, y en el caso de Morand se dice orgullo satánico, se registra, con mucha frecuencia, en el corazón del hombre.

El camino de Damasco para Morand lo encontró en sus manos manchadas de sangre inocente.

Podrá, seguramente, dar material para otras notas, algunos de los personajes de esta película y los temas doctrinarios y estéticos que se sugieren. Para terminar, debe decirse que pocas veces como en "El Renegado" se siente, como a través de una expresión plástica de real belleza, llega al ánimo del espectador, un mensaje emocionante de altas e irrenunciables verdades del Evangelio.

ERNESTO PINTO.

EL CINE ANGLOSAJON

DURANTE la preguerra, Gran Bretaña despertaba lentamente de un largo sueño. A partir de 1905 su producción había ido disminuyendo hasta desaparecer casi por completo. En las vísperas del cine hablado, la eficaz protección aduanera permitió subsistir y aun renacer a la industria nacional, gracias a una cuota progresiva. Bajo el impulso de Grierson y de Cavalcanti —antigua figura representativa de la vanguardia francesa, emigrado en Londres—, y bajo el patronato de Flaherty, establecido en Inglaterra e influído por Dovjenko y Eisenstein, se formó un pequeño grupo de realizadores de películas documentales. Este grupo vanguardista realizó la mayor parte de sus cintas para una inteligente publicidad de grandes casas comerciales, o para las oficinas de la administración gubernamental. Proclamó después la necesidad de recurrir a la realidad, lejos de los estudios y de los actores profesionales. Rotha, Basil Wright, Grierson y Cavalcanti produjeron obras estimables que prosiguieron los últimos intentos de la vanguardia francesa, pecando frecuentemente por excesivo gusto de la forma, con preferencia al contenido. El mismo Flaherty dió un ejemplo de este error en **El hombre de Arán.** Falta del deseo o del poder de ir al fondo de las cosas, su pintura social es más anecdótica que verdadera.

La escuela documental inglesa se oponía a la tendencia representada por Alexander Korda y su familia. Este húngaro, que había realizado en Viena, Berlín, Hollywood y París mediocres y suntuosas realizaciones, exportó a Londres las superproducciones seudointernacionales. Sólo logró hacer una buena película: **La vida privada de Enrique VIII,** imitando un antiguo éxito de Lubitsch inspirado en las tradiciones nacionales inglesas, con bellos trajes y excelentes fotografías. Después de Korda, fueron llamados a Londres los más famosos realizadores extranjeros. Clair hizo allí una encantadora película: **El fantasma va al oeste; King Vidor** tuvo un mediano éxito con **La ciudadela** y Feyder fracasó con **Caballero sin armadura.**

El mejor realizador inglés, junto con Anthony Asquith **(Pigmalión),** fué Hitchcock, talento vigoroso, lleno de buen humor y apegado al tono y a la observación; su obra maestra fué **Treinta y nueve escalones.** Pero, poco exigente para sus temas, manifiesta un gusto muy acentuado por las intrigas "rocambolescas" y se consagra principalmente a los efectos formales. Su influencia, como la de los realizadores de documentales, se manifestó en el renacimiento del cine inglés durante la segunda guerra mundial. Las películas británicas fueron monopolizadas entonces por un acaparador de cereales, el millonario Arthur Rank. Para luchar contra Hollywood, ha dejado a los creadores una relativa autonomía; pero los ha mantenido dentro de un conformismo que es, junto con un solemne hastío atemperado por el humor, la característica principal de las mejores cintas inglesas.

Sin embargo, Hollywood se estancaba en los métodos experimentados para la fabricación de jamones en conserva, sin tratar de producir obras de arte. Marchando contra la corriente del nuevo Hollywood, Charles Chaplin, autor, productor y argumentista, logró, después de su excelente película **Luces de la ciudad** (manifiesto en contra del cine hablado), dos obras maestras: **Tiempos modernos** constituyó una penetrante crítica del maquinismo en los países capitalistas; **El gran dictador** fué terminada en momento en que Hitler se aprestaba para la invasión de Francia, y los reaccionarios americanos no perdonaron a Chaplin ese antifascismo militante. Redoblaron las persecuciones en contra de este gran hombre.

La personalidad de Frank Capra domina el cine comercial americano de la preguerra. Fiel a las fantochadas de Hollywood, disimulaba el conformismo de sus comedias —escritas por el argumentista Robert Riskin—, bajo una superficial "fronda" social. Capra obtuvo un éxito inmenso con **El extravagante Mr. Deeds, Vive como quieras y Caballero sin espada.** Triunfó también, cuando menos en Estados Unidos, con la pueril utopía de **Horizontes perdidos.** El brío cómico, venido del teatro y fundado principalmente en los efectos del diálogo, y la admirable dirección de actores cuidadosamente escogidos, no logran salvar la puerilidad de las conclusiones. Las de **Vive como quieras,** por ejemplo, que son: el mundo sería mejor si los multimillonarios quisieran tocar la ocarina.

Detrás de Capra, Hollywood producía comedias ligeras en cadena, calcadas de sus éxitos. John Ford, después del fracaso de **Dublin, 1916** —en la que había querido renovar el triunfo del **Delator**—, fué enviado durante varios años al cine comercial del que antes saliera. Pero alcanzó un éxito notable con **La diligencia,** y logró transcribir cinematográficamente la epopeya social de Steinbeck, **Las uvas del rencor.** Luego prosiguió una carrera desigual, repartida entre las obras de grandes pretensiones formales **(El viaje más largo),** las películas de serie **(Tras los mojaves, Camino del tabaco)** y la propaganda conformista **(Qué verde era mi valle).**

Las únicas personalidades vigorosas reveladas por Hollywood durante este período fueron William Wyler y Orson Welles. El primero, de origen francés, había aprendido lenta y laboriosamente su oficio, entre 1925 y 1935. En plena posesión de sus medios, probó su gran talento y su total ausencia de genio con **La insumisa,** y el lacerante **Callejón sin salida.** Su obra ulterior **(Cumbres borrascosas, La loba, La carta, Los mejores años de nuestra vida),** ha sido desigual; pero Wyler no consintió nunca, como Ford, en adaptarse al cine comercial. Este talento probo y personal aparece actualmente en Hollywood como una excepción.

Orson Welles, hijo pródigo y terrible del cine americano, conquistó la celebridad en la radio, atemorizando a tres millones de estadounidenses con la pretendida llegada de los marcianos. En su primera película, **El ciudadano Kane,** mezcló con vigor las enseñanzas extraídas precipitadamente de las filmotecas. Pero esquivó el tema verdadero: la vida de Hearst, el magnate del periodismo, para deleitarse en las acrobacias de la técnica. Su talento maduraba ya en **Soberbia (The Magnificent Ambersons),** pero el fracaso comercial de esta cinta hizo que los amos de Hollywood le quitaran toda independencia. Ha sido relegado, como lo fué antes Stroheim, a su trabajo de actor, y ha debido aceptar también las exigencias comerciales al dirigir otras películas.

El dibujo animado era un dominio rico en posibilidades y muy poco explotado. Creado principalmente por los franceses Emile Reynaud y Emile Cohl, pero aclimatados desde hacía tiempo en los Estados Unidos, este género alcanzó una serie de triunfos con el **Ratón Miguelito** y el **Pato Pascual,** creados por Walt Disney. Siendo uno de los primeros en explotar con brío ciertas posibilidades del sonido y luego del color, Disney transformó también un procedimiento artístico en una verdadera industria. **Blanca Nieves** fué el primer dibujo animado de largo metraje; pero si su éxito comercial fué enorme, el valor de la realización es mediocre. Disney fracasó en el difícil género de los dibujos animados extensos, sobre todo con **Fantasía,** donde comercializó, con fatigante mal gusto, las tentativas de otros realizadores. Había llevado el dibujo animado a un callejón sin salida, del que América fué incapaz de hacerlo salir.

El presuntuoso y rápido declive de Disney, la desigualdad de John Ford, el laborioso talento de Wyler, el brío de Capra y la fogosidad inmediatamente domada de Orson Welles, no totalizan para el Hollywood anterior a 1941 una suma que valga lo que su edad de oro, ni siquiera lo que fué el cine hablado en su principio. La guerra y su propaganda hicieron palpable una decadencia hasta entonces latente.

El **Nosferatu** de Mornau sobrevivía gracias a sus víctimas. La sangre nueva alemana o sueca había alimentado a Hollywood antes de 1930; pero, después de 1935, los métodos absurdos y los trust volvieron ineficaz el aporte de los extranjeros. Fritz Lang, después de sus valientes realizaciones **(Furia, Tengo el derecho de vivir),** se resignó a la regla común. René Clair dirigió obras encantadoras, pero que están muy lejos de igualar sus creaciones francesas **(Me casé con una bruja, Sucedió mañana).** Renoir pagó un éxito **(El hombre del sur)** con una serie de mediocridades; lo mismo sucedió con Hitchcock, para quien la perfecta realización de **La sombra de una duda,** o de **Náufragos,** no excusa la serie de películas policíacas suntuosamente insignificantes. Duvivier volvió a hallar en Hollywood la mediocridad de sus películas mudas. Por su parte, Frank Capra se derrumbó en decadencia total.

Pero es necesario interrumpir este estudio histórico, ya demasiado largo, en la época en que la URSS y los Estados Unidos entran en la guerra. Sin embargo, debemos señalar que durante la ocupación alemana, Francia pudo mantener su renacimiento cinematográfico gracias a Marcel Carné, Becker, Grémillon, Autant-Lara y Daquin, a pesar de la ausencia de algunos de sus más grandes realizadores.

GEORGES SADOUL.

(De "El Cine, su historia y su técnica).

VERMONT, PASADO VIVO DE E.E. U.U.

(Viene de 3ª pág.)

otra más patriótica, cuando estalló la Guerra de la Independencia. Ethan Allen se unió a Benedict Arnold en 1775, y juntos se apoderaron de Fort Ticonderoga, la fortaleza más poderosa de toda la región, que no se hallaba defendida más que por cincuenta británicos medio dormidos. Cuenta la historia que Allen pidió la rendición en el nombre del Gran Jehová y del Congreso continental, cuando la verdad es que ni el uno ni el otro le habían dado poderes.

Por fin, en 1777, se constituyó un gobierno independiente, dándose al territorio el nombre de Vermont, en honor de las Montañas Verdes. Los **vermonters** fueron los primeros en la Historia que promulgaron un texto de los "Derechos del Hombre", reprobando cualquier clase de esclavitud humana. Esta pasión abolicionista les llevó, años más tarde, a protestar tan vehementemente contra la anexión a Tejas, Estado esclavista, que los Senadores y Gobernadores del Sur llegaron a exasperarse y, uno de ellos, el gobernador de Georgia sugirió "que se cavase un gran foso alrededor de Vermont y se le empujase al Océano Atlántico".

Vermont siguió siendo república independiente hasta que en 1791, el rey de Inglaterra, presintiendo propicia la ocasión para llegar hasta el corazón de la Unión, le pidió que se uniera al Canadá. Esta proposición inquietó al Gobierno federal, que se apresuró a ofrecer a Vermont el honor de hacerse el décimo cuarto de los Estados Unidos.

Cuando comenzó a desarrollarse en Nueva Inglaterra la industria textil, los **vermonters** multiplicaron sus rebaños a fin de suministrar lana más barata que la de Vermont, cuyos habitantes se vieron en la precisión de sacar su sustento de la tierra.

Reemplazaron los corderos por vacas lecheras, dedicándose a fabricar mantequilla y quesos. Los quesos de Vermont, muy ricos y de un fino sabor, figuran entre los mejores que se producen en América. Pero muy pronto la mantequilla del Middle West comenzó igualmente a inundar los mercados. El granjero de Vermont tuvo otra vez que cambiar la dirección de sus baterías; esta vez fué menos costosa la transformación; se contentó con dejar la leche tal como estaba y a expedirla en forma líquida a través de toda Nueva Inglaterra. La mitad de la leche que se bebe en Boston, por ejemplo, proviene de Vermont.

El mármol de Vermont se ha utilizado en la edificación del setenta por ciento de los monumentos americanos; el Estado posee canteras, al parecer inagotables, que presentan todos los matices, desde el blanco al negro. Ocupa el segundo lugar en los Estados Unidos por su producción de mármol, de granito y de pizarra, todos ellos de superior calidad.

No obstante la aversión que sienten los indígenas por cualquier clase de cambio, la dura vida de la estación invernal de los primeros tiempos, ha sido dulcificada recientemente por la aparición de los deportes de nieve; las largas pendientes de las colinas de Vermont parecen hechas ex profeso para el esquí. El Estado no ha invertido en ellos todos sus fondos, como lo ha hecho New-Hampshire, pero ha instalado elevadores y pistas de patinaje, especialmente en la región de los montes Mansfields y alrededor de Woodstock. De tal manera que los **vermonters** se han visto obligados a hacer frente a los turistas de invierno, antes de haberse acostumbrado a tolerar los turistas de verano. "The Long Trail", la larga pista, va desde Massachusetts a la frontera canadiense, atravesando los Green Mountains; es un sendero de unas 261 millas en plena naturaleza abrupta y con refugios para pasar la noche.

Las ciudades de Vermont varían desde Woodstock, que no ha variado con el transcurso de los años, que no tiene industrias de ninguna clase, hasta ciudades semi-industriales como Bennington. En el viejo Bennington nada ha cambiado; es una especie de museo de monumentos históricos. Al aire libre y en el verano, los turistas ocupan moradas construídas en el siglo XVIII por los fundadores de la ciudad, pero Bennington el Nuevo, en la llanura de Wallo-omac, es una ciudad fabril y moderna.

Para que aún sea mayor el contraste, es en Bennington donde se encuentra el colegio femenino más atrevidamente experimental de toda América; las estudiantes no cursan más estudios que los que estiman como apropiados a sus gustos, a sus talentos y necesidades. Incluso ni el año académico es siquiera el mismo en Bennington que en los demás colegios; durante el invierno, se les conceden a las muchachas dos meses de vacaciones, que se supone emplean en ordenar sus notas. Que exista tal colegio en el tradicional Vermont, constituye una verdadera tentativa de alcanzar la luna.

Pero en Vermont, como en toda Nueva Inglaterra, son los pueblos pequeños los que repentinamente hacen comprender la belleza del país; un reposado orgullo se oculta en sus blancas casas recién pintadas, tras sus cortinas y sus verjas, tan limpias y cuidadas, como el jardín que ellas rodean; un orgullo que da a Nueva Inglaterra esa sensación de fuerza y de respeto por sí misma, que constituyen su más pura esencia.